

- 1) (I) **Certo:** “ATÉ” significa “INCLUSIVE”.
(II) **Errado:** “CERTA” equivaleria a “CORRETA” e “GRANDE”, a “DE EXTENSÃO GRANDE”.
(III) **Certo:** a ordem entre dois advérbios não altera o seu sentido. **Letra C**
- 2) (I) **Certo:** é coloquial.
(II) **Errado:** “NÓS” refere-se ao leitor e ao autor.
(III) **Certo:** é claro – “POR EXEMPLO” indica UM elemento entre VÁRIOS. **Letra C**
- 3) (I) **Certo:** a ideia de tempo é gradativa.
(II) **Certo:** “SÚBITO” equivale a “SUBITAMENTE”, “REPENTINAMENTE”.
(III) **Errado:** não pode haver RETOMADA entre essas expressões, pois “AGORA” e “JÁ” dão ideia de TEMPO e “SÚBITO”, de MODO.
Letra D
- 4) (I) **Certo:** o artigo SUBSTANTIVA as palavras.
(II) **Errado:** é uma expressão COLOQUIAL.
(III) **Certo:** “PROPINA” é justamente o sentido da expressão “POR FORA”. **Letra D**
- 5) A questão é apenas semântica. Veja as expressões que não expressam TEMPO:
(A) Errado: todos. (B) Errado: todas as três. **(C) Certo!** (D) Errado: principalmente. (E) Errado: múltiplas, vezes.
- 6) (I) **Certo:** o artigo, no singular ou no plural, tem sentido GENERALIZANTE.
(II) **Errado:** sem artigo, são “PROCESSOS” não citados anteriormente, desconhecidos. Com artigo, seriam já referidos.
(III) **Errado:** o artigo definido e o indefinido têm sentidos contrários. **Letra A**
- 7) (I) **Certo:** já estudamos esse procedimento em CRASE OPCIONAL, lembra?
(II) **Errado:** “A” e “UMA” não “DESEMPENHAM A MESMA FUNÇÃO SEMÂNTICA”, são antônimos.
(III) **Errado:** “UM TANTO” é como “UM POUCO”. Sem o “UM”, a frase ficaria mal construída. **Letra A**
- 8) Veja as classes gramaticais que a palavra pode ter:
(A) substantivo e adjetivo.
(B) substantivo e verbo.
(C) substantivo e verbo.
(D) Certo (É SÓ SUBSTANTIVO).
(E) verbo e preposição.
- 9) **(B)** É o uso generalizante do artigo: “O HOMEM” como “OS HOMENS”, como “A HUMANIDADE”.
- 10) (I) **Errado:** não é a quantidade (APENAS UM SUFIXO), e sim “UM TIPO” de sufixo.
(II) **Certo:** “UM TIPO DE SUFIXO” se opõe a “OUTRO TIPO DE SUFIXO”.
(III) **Errado:** reveja a I. **Letra B**
- 11) (I) **Errado:** Felini já está na “SITUAÇÃO” desde o 1º quadrinho.
(II) **Errado:** “VOU PENSAR” e “SENTI CONDIÇÕES” não indicam o que o personagem vai FAZER.
(III) **Errado:** “ASSIM” dá ideia de MODOS, não de lugar. **Letra E**
- 12) **(B)** A expressão é enfática, e “até” significa “INCLUSIVE”.
- 13) **(E)** O sentido seria “REALMENTE MAIS ESPETACULAR”.
- 14) **(D)** A ideia é de MODO.
- 15) **(D)** “MAIS” e “MENOS” acompanham adjetivos, mas “ESFORÇO” é substantivo.
- 16) (I) **Errado:** ocorre o verbo “BUSCA”.
(II) **Certo:** não há adjetivos na frase.
(III) **Certo:** não há advérbios na frase. **Letra D**

- 17) A questão é apenas semântica. Veja as expressões que não tem ideia de tempo:
(A) Errado: único. (B) Errado: coleções. (C) Errado: ambas. **(D) Certo!** (E) Errado: fenômenos.
- 18) (I) **Certo:** como o núcleo sempre vem ANTES, em uma versão o indivíduo seria CIENTISTA; em outra, MALUCO.
(II) **Errado:** é um sentido FIGURADO, “MENINOS DE ANTIGAMENTE”.
(III) **Certo:** é uma questão de regência. A mudança de ordem altera a origem da preposição. Seriam ou “COLEÇÕES DE LIVROS” ou “RICAS DE LIVROS”. **Letra C**
- 19) **(B)** Questão de ambigüidade: o advérbio SÓ restringe o momento em que o direito foi adquirido, 1937.
- 20) **(C)** Emprego dos pronomes demonstrativos: ESTE se refere ao elemento mais próximo; AQUELE, ao mais distante.
- 21) **(B)** A vogal tônica do substantivo é FECHADA: /Ô/, a do verbo; aberta: /Ó/.
- 22) Questão semântica. Veja as palavras que NÃO tem ideia de tempo:
(A) Certo! (B) todos. (C) porém. (D) ambas. (E) discussão.
- 23) (I) **Errado:** só o artigo DEFINIDO é generalizante.
(II) **Errado:** só quer dizer que foi ANTERIORMENTE CITADO.
(III) **Certo:** é ESTE o uso do artigo indefinido. **Letra B**
- 24) (I) **Certo:** “CHAMAR” ou “PROFISSIONAIS” SEM COMPROMISSO?
(II) **Certo:** “A LIMPAMÚNDI É UMA EMPRESA...”
(III) **Certo:** “EXPERIMENTEM” (PLURAL) e “CHAME” (SINGULAR). **Letra E**
- 25) Questão semântica. Veja as expressões que NÃO têm essa ideia:
(A) consciência. **(B) Certo!** (C) escola. (D) explicação. (E) definição.
- 26) **(B)** ESTA para a mais próxima; A QUEM para mais distante. No entanto, a questão é um pouco confusa: “CONSCIÊNCIA INGÊNUA” seria aquela que acompanha ALIENADAMENTE as mudanças.
- 27) **(D)** A resposta para esse tipo de pergunta são SEMPRE pronomes (“PALAVRAS CUJO SIGNIFICADO DEPENDE ESSENCIALMENTE DO CONHECIMENTO PRECISO DA SITUAÇÃO EM QUE ELA É ENUNCIADA”).
- 28) (I) **Certo:** refere-se ao verbo (“HOMENS GOSTAM”).
(II) **Certo:** “TODOS OS HOMENS GOSTAM” ou “ALGUNS GOSTAM GERALMENTE”?
(III) **Errado:** é como a II – “SAIR ÀS VEZES COM MULHERES” ou “SAIR COM QUAISQUER MULHERES”?
Letra C
- 29) **(E)** “ATÉ”, neste contexto, significa “INCLUSIVE”.
- 30) (I) **Errado:** o advérbio se referiria apenas a PASSADO.
(II) **Certo:** manteria a relação com “NA CIÊNCIA”.
(III) **Errado:** o advérbio se referiria a preteritos. **Letra B**
- 31) (I) **Certo:** é o sentido dos adjetivos.
(II) **Certo:** são advérbios de INCLUSÃO e REALCE, respectivamente.
(III) **Errado:** “DIARIAMENTE”, não.
(IV) **Certo:** é apenas uma RESSALVA. **Letra C**
- 32) **(A)** é como dizer “QUALQUER” cidade.
- 33) **(C)** Aqui, significa SOZINHO; nas demais, APENAS.
- 34) (I) **Errado:** É TEMPO, não lugar.
(II) **Certo:** são expressões redundantes.
(III) **Certo:** para “AQUELA”, não há referente anterior; para ESSA, é “FORTE VONTADE”. (I. 03)
(IV) **Errado:** “ALÉM DE” dá ideia de ADIÇÃO; “A PAR DE” é CIENTE. **Letra B**

- 35) (C) Na primeira, os cientistas trocam informações quaisquer; na segunda, com o emprego de “CUJAS”, são informações DOS CIENTISTAS.
- 36) (D) A posição do advérbio faz a diferença: na primeira frase, o “TER” representa, para o “SER”, apenas “A MOLDURA”; na segunda, o “TER” é a moldura apenas para o “SER”, não para outras ações.
- 37) (I) **Certo:** a frase está, inclusive, no discurso direto.
(II) **Certo:** é enfática a repetição.
(III) **Certo:** o SE é índice de indeterminação do sujeito.
(IV) **Errado:** “ISSO” tem referência. **Letra D**
- 38) (D) Na primeira fase, é possível ler que JÁ existe o programa familiar; na segunda, o verbo no subjuntivo cria a ideia de possibilidade: o programa ainda não existe (MAS A LETRA A não é igual?).
- 39) (E) Questão de classificação...
- 40) (A) A mesóclise só existe nos tempos do futuro do presente e do pretérito do indicativo.
- 41) (A) Regra básica... (CONSULTE O MÓDULO DE CLASSES GRAMATICAIS DO LIVRO 1).
- 42) (A) Nesta fase, “SÓ” significa “SOZINHO”; nas demais, “APENAS”, “SOMENTE”.
- 43) (B) Questão de classificação...
- 44) (E) O elemento que o pronome acompanha é o “POSSUÍDO”; o elemento que ele substitui é o “POSSUIDOR”.
- 45) (D) Veja a questão anterior.
- 46) (D) Não é diferente: é um exemplo do mesmo fenômeno.
- 47) (A) Veja 44 e 45.
- 48) (E) As três afirmações são exatamente iguais: este é o papel dos advérbios de modo.
- 49) (D) “ESTE” é refere-se apenas a um elemento A CITAR; “ESSE”, um elemento JÁ CITADO.
- 50) (C) A frase não pode começar pelo pronome.
- 51) (B) Neste exemplo, UMA é numeral, apresenta QUANTIDADE, não indeterminação, exatamente como no enunciado.
- 52) (I) **Certo:** nas locuções verbais, a colocação é LIVRE.
(II) **Errado:** o advérbio “JAMAIS” (l. 18) provoca PRÓCLISE.
(III) **Certo:** “AUTO” e “A SI MESMO” tem valor REFLEXIVO. **Letra D**
- 53) (I) **Errado:** esses artigos são ANTÔNIMOS.
(II) **Certo:** a ausência de artigos equivale ao uso de artigo indefinido.
(III) **Errado:** troca impossível, pois o sentido sempre se altera. **Letra B**
- 54) (C) em III, “CERTAMENTE” se referiria ao modo como a cultura se daria ao luxo; as demais mantêm o sentido.
- 55) (I) **Certo:** a presença ou ausência do artigo indefinido indica INDETERMINAÇÃO.
(II) **Errado:** esses artigos são ANTÔNIMOS.
(III) **Errado:** releia a II. **Letra A**
- 56) (I) **Certo:** leitura surpreendente – o correto é USAR o artigo, pois TODOS os “MÍOPES” e “CARECAS” não entrariam.
(II) **Errado:** é CLARO que não – são todos os DIFERENCIADOS.
(III) **Errado:** esses artigos são ANTÔNIMOS. **Letra A**
- 57) (E) Alguma dúvida?

- 58) Veja os erros:
(A) Errado: mais. (B) Errado: tudo. (C) Errado: destino. **(D) Certo!** (E) Errado: última.
- 59) Veja as mudanças:
(1) pessoas que OLHASSEM.
(2) Certo!
(3) Certo!
(4) "VIVAMENTE" significa "ANIMADAMENTE".
(5) A frase ficaria mal construída, parecendo uma pergunta. **Letra C**
- 60) **(C)** Os advérbios de modo NÃO dependem do CONTEXTO; têm sentido próprio, diferentemente dos de tempo (AGORA, JÁ) e dos de lugar (AQUI, LÁ).
- 61) **(D)** "CHUSMA" tem sentido pejorativo, como "BANDO".
- 62) (I) **Certo:** é o sentido da expressão.
(II) **Certo:** referência normal do pronome.
(III) **Certo:** referência normal do substantivo. **Letra E**
- 63) (I) **Errado:** se "AGORA" é o melhor, "ANTES" havia OUTRO.
(II) **Errado:** "O MAIS" refere-se apenas a UM.
(III) **Certo:** é o sentido da expressão. **Letra C**
- 64) (I) **Certo:** "BEM COMO" é conjunção aditiva.
(II) **Errado:** restringiria o sentido apenas a "DE INFRA-ESTRUTURA" (l. 13).
(III) **Errado:** restringira o sentido apenas a "OBTIDOS" (l. 17). **Letra A**
- 65) **(D)** "SEU" (l. 12) refere-se a "CIENTISTAS" (l. 11).
- 66) (I) **Errado:** nada a ver.
(II) **Certo:** se existe "UMA VERSÃO OFICIAL", existem, então OUTRAS.
(III) **Certo:** o argumento posto "EM PRINCÍPIO" admite CONTESTAÇÕES. **Letra D**
- 67) (I) **Errado:** no final a frase, o advérbio continuaria se referindo, como na frase original, ao verbo "ESTÁ".
(II) **Certo:** claro – é a "ABUNDÂNCIA" que a expressão RESTRINGE.
(III) **Certo:** ambas são hipotéticas. **Letra D**
- 68) (I) **Certo:** a palavra "CANTEIRO" tem mais de um sentido (É POLISSÊMICA).
(II) **Certo:** "CANTEIRO" de obras e de palavras.
(III) **Certo:** o sentido de "CANTEIRO" é descrito nas frases posteriores.
(IV) **Errado:** a ambigüidade está na palavra "CANTEIRO". **Letra C**
- 69) **(D)** O primeiro é adjunto adnominal ("O FOGO DELE"); o segundo, objeto indireto ("TRAZ A ELE TRISTES LEMBRANÇAS").
- 70) **(A)** Veja a linha 01: "PARECE QUE FOI MESMO NA ÁFRICA".
- 71) (I) **Errado:** refere-se à mudança de concepção da origem do homem moderno.
(II) **Errado:** na linha 01, significa REALMENTE.
(III) **Certo:** claro – está, inclusive, marcada pela partícula expletiva – "FOI...QUE..." **Letra C**
- 72) (I) **Errado:** "CRÂNIOS" desempenha a função de objeto direto; o pronome pessoal reto ELES não executa essa função (SERÁ OU SUJEITO OU OBJETO INDIRETO).
(II) **Errado:** "LHES" seria objeto indireto, "CRÂNIOS", objeto direto.
(III) **Certo:** como "CRÂNIOS", "LOS" é objeto direto.
(IV) **Certo:** ambos seriam objeto direto. **Letra D**

- 73) (E) Releia o segundo parágrafo.
- 74) (I) **Certo:** veja a linha 11.
(II) **Errado:** não foi proposta pelo capuchinho; surgiu a partir do seu relato.
(III) **Certo:** veja as linhas 12 e 13.
(IV) **Errado:** o texto não afirma isso. **Letra C**
- 75) (I) **Errado:** “O ESFORÇO” retoma “RECONSTITUINDO AS CONSTELAÇÕES”.
(II) **Certo:** o pronome relativo retoma o substantivo anterior.
(III) **Errado:** “LHE” retoma “CAPUCHINHO FRANCÊS”.
(IV) **Certo:** coerência. **Letra C**
- 76) (B) Vocabulário!
- 77) (D) Veja o último parágrafo!
- 78) (D) “APATRÍDIA” significa SEM PÁTRIA.
- 79) (B) As três partes se dividem dessa forma: domínio do presente do indicativo do primeiro ao terceiro parágrafo; domínio do presente do subjuntivo no quarto parágrafo; do pretérito perfeito, no último parágrafo.
- 80) (C) “NESSE CASO” é o exemplo das linhas 45 a 47; “NAQUELE MOMENTO” é o da associação.
- 81) (I) **Errado:** “ATÉ”, nessa posição restringiria “OS FEZ BEM”.
(II) **Errado:** seria uma razão entre OUTRAS.
(III) **Certo:** passaria a se referir ao verbo “SE REENCONTRAR”. **Letra C**
- 82) (E) “VISÃO” é PRIMITIVO de “VISUALIZAR”; “PARALISIA”, DERIVADO de “PARALISAR”.
- 83) (V) Claro: dá ideia de inclusão.
(V) É o sentido da expressão.
(V) É como “PROVAVELMENTE”.
(F) O primeiro é ordem; o segundo, caráter reflexivo. **Letra E**
- 84) (I) **Certo:** o artigo definido tem caráter generalizante.
(II) **Errado:** veja a relação “a” e plural posterior – seria apenas preposição.
(III) **Certo:** seriam preposições.
(IV) **Errado:** “aquelas” seriam as de antigamente; “as”, as de hoje em dia. **Letra B**
- 85) (I) **Errado:** a incredulidade está em “será possível”.
(II) **Certo:** claro - é a fita.
(III) **Certo:** o sentimento é de, justamente, incredulidade.
(IV) **Certo:** a frase seria “vão meter na minha cabeça”.
(V) **Certo:** em “vão”, a terceira pessoal do plural indica o sujeito indeterminado. **Letra E**
- 86) Questão exemplar deste módulo, pois exige o conhecimento de várias operações gramaticais, não relacionadas entre si, como o uso de artigos e nexos, nem com a interpretação de textos mais global, apenas com a articulação entre frases. Veja as justificativas caso a caso: primeiro parênteses: a retirada da palavra, neste contexto, não afeta o sentido, já que o plural se encarrega do sentido generalizante que o artigo definido cria (**V**); no segundo, o sentido da conjunção conformativa **conforme** é perfeitamente mantido pelo verbo **afirma** (**V**); no terceiro, a inserção de **ainda** explicitaria que a frase posterior é uma continuação das declarações de “Camargo”, o “professor” citado na linha 37 (**V**); no quarto, a expressão “e pode”, substituindo o gerúndio “podendo”, se encaixaria perfeitamente na frase, entrando em paralelismo com o verbo é, da linha 40 (V); “assim sendo” tem valor **conclusivo**, como a conjunção **portanto**, e está corretamente empregada neste contexto, já que a frase em que é inserida, finaliza a justificativa da utilidade do estudo aludido pelo texto, principia função do parágrafo em que ocorre (**V**).

- 87) (1) **Errado**: retoma “indivíduo” (l. 04).
 (2) **Certo**: “capital humano” é uma das expressões que utilizamos sem ter certeza de seu significado.
 (3) **Certo**: a expressão retoma a crítica feita ao procedimento de incorporar “indivíduos” ao “patrimônio empresarial”.
 (4) **Errado**: é um nexos aditivo, que coloca dois adjetivos em paralelismo, **insensata** (l. 08) e **improdutiva** (l. 09).
 (5) **Errado**: é, na verdade, complemento nominal de “partir” (l. 0); o núcleo do sujeito de “pode”, linha 12 é “desenvolvimento”, linha 09.

Letra D

- 88) Novamente, ocorre a exigência de várias operações gramaticais não relacionadas: em **1**, **importante** retoma corretamente **cumpre, que** e **qual** são pronomes relativos equivalentes e a posição do advérbio **inclusive** não altera o sentido, já que continua referindo-se à expressão “de maior trânsito social” (**certo**); em **2**, a oração reduzida **sendo** não altera o sentido e a expressão **deve** retoma corretamente **cumpre (certo)**; em **3**, ocorrem dois erros: a expressão **inclusive** está relacionada agora à oração anterior, mudando de sentido, e a regência de **esquecer** é, sem o pronome **se**, sem preposição (**certo**); em **4**, o pronome relativo **cujas** está mal empregado, visto que, naquele contexto, não ocorre a ideia de posse (**certo**), em **5**, a oração reduzida **havendo** não altera o sentido, e a referência do advérbio **inclusive** permanece igual (**certo**).

- 89) (1) **Certo**: a expressão “assim” é conclusiva, mas ambas as substituições são aceitáveis no contexto.
 (2) **Certo**: seria mais correto dizer “uma indeterminação”, mas pluralidade também é aceitável.
 (3) **Certo**: são dois adjuntos adverbiais.
 (4) **Certo**: a frase seria “o código oficial da sociedade escrita”.
 (5) **Certo**: é exatamente o sentido da expressão...

Letra E

- 90) **(A)** no primeiro parênteses, a afirmativa é absurda: os palavras são **geo** e **ficção**, e não “fixo” e “ação” (**F**); no segundo, são, na realidade, sete palavras (a lista termina em “planetas” e “galáxias”), que não estão exatamente em gradação (**F**); no terceiro, são colocadas as respectivas características de cada lugar (**V**); no quarto, é “alguém” da “turma”, linha 03, de inglês (**V**); no quinto, no texto 03, “mesmo” tem valor adverbial, como **inclusive**, e, no texto 04, tem valor de adjetivo, como **igual (V)**.

- 91) Veja as correções do variados erros: em **(A)**, a pontuação é incoerente: “com frequência” é um advérbio curto, de pontuação opcional, mas ou receberia **duas** vírgulas ou **nenhuma**; em **(B)**, o substantivo **coragem**, sem artigo, não provocaria a concordância em **necessária**, e falta acento em **apresentá-la**; em **(C)**, o pronome correto para a função de objeto direto seria “que **o** estudássemos”, e a ortografia, “há tanto esperada”; em **(D)**, depois de “curiosidade”, não há vírgula; depois de “criatividade”, haveria dois-pontos, ou ponto-e-vírgula; **(E) certo!**

- 92) Questão absolutamente deficiente em termos de teoria. Veja os comentários:

- (I) **Errado**: não é artigo; integra a expressão “o que”.
 (II) **Certo**: na realidade, não está certo, pois a expressão é composta por duas palavras, a preposição **a** e o pronome demonstrativo **o** (a contração equivaleria a **àquilo**), não apenas uma.
 (III) **Certo**: aqui é óbvio, não? Então, como aceitar a II? Essa UFSCPA... **Letra D**

- 93) **(B)** Mera questão de leitura: “sua característica” tem que ser a do “médico de outrora, comparado, na mesma frase, ao “médico de hoje”.

- 94) Questão de referência de pronomes. Veja as relações corretas: em **(A)**, **ela** retoma a **rede** (l. 01); **(B) Certo!**; em **(C)**, **o** retoma **Manuel João Branco** (l. 15); em **(D)**, **que** retoma **distinção e prestígio** (l. 33); em **(E)**, **seus** retoma **capitães** (l. 37).

- 95) **(E)** Questão tradicional, que associa determinadas classes a ideia de tempo. Veja os erros: em **1**, a ideia é de **distância**, sinônimo de **distante, longínquo**; em **2**, o erro é claro; **célebre** é sinônimo de **famoso, conhecido**.

- 96) Questão simples de referência de orações adjetivas: na frase original, a oração adjetiva desenvolvida com o pronome relativo **que**, “que levava de São Paulo”, refere-se a “mulatos calçados”; já a adjetiva reduzida (ou seja, sem nexos) “carregada por mulatos” acompanha “rede de fios de algodão e lã de várias cores”. Veja as modificações e o resultado para o sentido:

- (I) **Certo**: só houve a mudança de posição do adjunto adverbial de lugar “pelos ruas da corte”, ainda acompanhando o verbo **andava**.
 (II) **Errado**: a adjetiva “que levava” acompanha agora “rede de fios”.
 (III) **Errado**: a adjetiva “carregado” refere-se a “Manuel João Branco”.

Letra A

- 97) (B) Veja as referências corretas em cada caso: 1. **Certo**; 2. **Errado**: refere-se ao “último baile de carnaval” (ls. 12, 13); 3. **Certo**; 4. **Errado**: refere-se ao período de separação entre Yakub e Zana, obviamente anterior à volta do filho.
- 98) (D) Veja as relações de sinonímia: (I) **Errado**;, a relação é incorreta, “contemplar” é como admirar, e não “ver de novo”; (II) **Certo**: são sinônimos; (III) **Certo**: apesar de trocadilhos comuns no português coloquial, são também sinônimos.
- 99) (B) 1. **Certo**: a ordem não afeta a relação entre o sujeito e o verbo, já que a concordância permanece a mesma; 2. **Errado**: a ordem “pode não” indica dúvida, possibilidade; “não pode” expressaria certeza; 3. **Certo**: “ter visto e ouvido” são expressões em paralelismo; então, colocar o adjunto adverbial antes ou depois delas não alterará o sentido; 4. **Errado**: a mudança de posição alteraria a classe das palavras, transformando o adjetivo “trabalhadores” em **substantivo** e o originariamente substantivo “empresários” em **adjetivo**.
- 100) Veja as associações corretas: em **a**, *seus* retoma **Darwin** (l. 01); em **b**, o retoma **Darwin** (l. 14); em **c**, *desse modo* retoma **escolher focar na descendência comum do homem** (ls. 27-28); em **d**, *seus* retoma *cientista* (ls. 33-34); a letra **e** corrige a **d**.
- 101) A questão aborda, em diferentes contextos, a mesma habilidade: identificação da função de sujeito, a função determinante para a operação de concordância verbal. Vejamos como ela ocorre em cada caso: em **I**, a expressão *um som terrível* é sujeito (posposto, colocado depois) do verbo **foi**; além disso, é retomada pelo pronome relativo **que** na oração seguinte (“que o **acompanhou** por toda a vida”), provocando a concordância do verbo *acompanhou*. Não esqueçamos um detalhe: o pronome **o** (“o *acompanhou*” retoma Darwin, l. 14, não se relacionando com *um som*). A mudança para o plural, *sons*, alteraria, então, apenas três palavras: *foram*, *terríveis* e *acompanharam* (**certa**). Em **II**, temos um problema semelhante ao anterior: a expressão *àqueles* é igualmente retomada pelo pronome relativo **que** na oração por ele introduzida (“que insistiam em dizer...”). Como esse pronome permite concordância normalmente, o verbo *insistiam* está no plural; se substituído pelo relativo **quem**, que não admite o plural, o verbo deve ir para o singular (**certa**). Em **III**, novamente o pronome relativo é empregado para mascarar a real relação entre o sujeito e o verbo: o **que**, l. 39, retoma “uma crença na irmandade racial”, sendo o sujeito de *tinha*; a palavra *origem* é, na verdade, o seu objeto direto, não estabelecendo concordância verbal. Se substituído pela expressão *raízes*, esta seria também apenas objeto (**errada**).
- 102) Questão de elaboração comum na tradição de provas da UFRGS: cada alternativa exige um raciocínio diferente, provocando insegurança, ou até mesmo confusão, na leitura do aluno inexperiente. Em **1**, ocorre uma pergunta clássica sobre as alternativas de leitura do adjunto adverbial – neste caso, **Até hoje**, adjunto adverbial de tempo –, que, se colocado na posição inicial da frase, deve fazer referência à **oração principal (lembro-me**, l. 17); deslocado para depois dela, sua referência não é alterada, mas reforçada (**certa**). Em **2**, o objetivo é alterar minimamente a frase, *sem mudar o seu sentido*, mas com ganho gramatical: a expressão **menos... do que...** é correlativa, une dois elementos em **paralelismo** (neste caso, *pelos espécimes coletados* e *pela in experiência*); a colocação de **menos** junto a *pelos espécimes coletados* tornaria a frase sintaticamente perfeita (**certa**). Em **3**, ocorrem novamente elementos correlacionados, mas se dá também alteração de sentido: o adjetivo **pessoais** concorda apenas com **cartas**, e não com **diários**, leitura conseqüente da posição sugerida pela alternativa (*diários pessoais* seria uma **redundância**, um **pleonismo**) (**errada**).
- 103) Questão tradicional: são propostas alterações de expressões verbais ou nominais e verificam-se as conseqüências. Em **1**, a expressão correta seria **da ocasião em que** (**errada**). Em **2**, **objeter** é VTI, com a preposição *a* (que aparece na crase de **àqueles...**); a substituição por *argumentar* contra exigiria a retirada do *a* e conseqüentemente o desaparecimento da crase (**aqueles**) (**errada**). Em **3**, a preposição exigida pelo substantivo **ódio** é **a**, não aceita pela expressão *indignação*, que utiliza justamente *perante*; como não é possível ocorrerem duas preposições em seqüência, desaparece o **a** (**certa**).
- 104) A questão envolve pronomes, regência e noções de funções sintáticas. Em **1**, a substituição está errada porque o pronome pessoal reto **eu** deve ser empregado apenas na função de sujeito, ou seja, acompanhando um *verbo*, o que não ocorre neste contexto. Em **2**, a troca é conveniente, pois o pronome pessoal oblíquo **lhe** exerce a função de objeto indireto, e o tratamento proposto pelo texto é a terceira pessoa formal, *senhor*. Em **3**, ocorre novo erro, já que, nesta frase, o pronome **lhe** não é objeto indireto – a construção é coloquial.
- 105) A diferença entre os chamados nível fonético e nível gramatical é simples: o fonético diz respeito a fatores ligados apenas ao *som*, à *pronúncia* especificamente. Por exclusão, qualquer outra análise fará referência ao nível gramatical. Veja: a primeira afirmativa exemplifica a diferença entre opções de locuções verbais; então, é nível gramatical (**2**). A segunda aborda diferenças de timbre, som, pronúncia; então, é nível fonético (**1**). A terceira, o uso de consoantes, nível fonético (**1**). A quarta, opções de conjugação verbal, nível gramatical (**2**).

- 106)** Na primeira frase, temos a pergunta que toda seqüência do texto irá perseguir – releia os três parágrafos posteriores (**2**). Na segunda, é a pergunta usada pelos portugueses quando se dirigem ao interlocutor ao telefone (**3**). Na terceira, a pergunta é retórica porque não é efetivamente respondida pelo texto (**1**). Na quarta, a “pergunta indireta” é o “discurso indireto” (**5**)!
- 107)** (B) Essa é a questão que mais relutamos em acreditar que pode aparecer numa prova de vestibular: as variações de reescrita não apresentam mudança relevante de significado, mas em II e IV ocorrem erros gramaticais: em II, faltou **crase** em “ligado a pressão”; em IV, faltou a **vírgula**, obrigatória, logo após a oração adverbial causal “Como o objetivo do medo é promover a sobrevivência” e está **errada** a vírgula colocada depois da conjunção integrante **que** em “é de se esperar que”.
- 108)** Mais uma questão que se repete dentro do repertório consagrado de perguntas desta prova: apesar de o apelo ser forte quanto à análise semântica, tudo se resolve pelos erros gramaticais provocados nas alterações: **1** e **2** equivalem em sentido ao original e na apresentam erros gramaticais; em 3, há pelos menos dois problemas grosseiros: os dois pontos após **postula** (provocando uma frase fragmentada onde havia ordem direta) e a concordância em **que são uma das grandes** (melhor seria **que são grandes**); em **4**, não pode haver a vírgula após **antropólogo**, e o advérbio (longo) **acima de tudo** deveria estar entre vírgulas (o nexos **embora** também está mal empregado...).

Letra A

- 109)** Esta é uma das questões mais características da prova da PUC atualmente: embora a reescrita da frase original do texto produza, para o aluno, um apelo ao seu sentido, à semântica, o objetivo é predominantemente a análise gramatical. Vejo os erros em cada uma das alternativas: em **2**, a expressão **contudo** deve estar **entre** vírgulas; em 3, ocorre um flagrante erro de concordância verbal: o correto seria **existirão**, já que o núcleo do sujeito é **textos**; em 4, ocorrem três erros: de pontuação (**mesmo assim** deveria estar entre vírgulas), de colocação pronominal (**embora** atrai a palavra **se**) e de regência (**sabendo** é VTD; a preposição **de** é desnecessária).

Letra A

- 110)** Questão característica da prova da UFRGS, que envolve o domínio de peculiaridades das classes gramáticas. Em **I**, a afirmativa está correta porque a posição do pronome possessivo em relação ao substantivo que acompanha não altera o sentido de ambos; **II** também está correta, já que a posição do adjunto adverbial no final da frase ainda mantém a sua referência ao único verbo da frase; estranhamos a pontuação, mas ela pode ser justificado pelo caráter de “ressalva” da expressão. Já **III** está errada porque o deslocamento gera uma ambigüidade: a leitura inicial é “transformações ao longo do tempo”; na nova posição, poderíamos entender “comentar ao longo do tempo”.

Letra D

- 111)** Questão contestável, “forçada”. Veja as justificativas: **1** está correta, pois é possível alterar a posição de um adjetivo, se ele não apresentar sentido figurado evidente, em relação ao substantivo que acompanha; a **2** é problemática: na posição original, poderíamos entender **simples** como “comum”, enquanto na outra, como “apenas um vestidinho” – forçada... Na **3**, na posição original, **divino** seria “maravilhoso” e, com a mudança, “de Deus” – forçada...

Letra A

- 112)** A questão envolve apenas a introdução, ou não, de expressões que indicam mais ou menos **dúvida** em contextos em que ela ocorria. Veja as justificativas: **1** está errada pela expressão **deve ter acontecido**, que atribui um caráter mais afirmativo ao contexto; **2**, certa, porque a pontuação foi alterada sem erros, e a introdução da expressão **afinal** é coerente no contexto; 3, certa, a pontuação, como a **2**, está correta, e a ideia de dúvida é mantida na expressão talvez.

Letra D

- 113)** Veja as justificativas: (V) a expressão “Só que” é concessiva, dá ideia de negação; (F) são construções coloquiais, não apenas infantis; (V) os verbos citados descrevem o cenário a que a criança foi levada; (V) o trecho descreve a reação negativa da menina.

Letra C

- 114)** A letra **E** está errada porque a expressão “até” não se refere a **tempo** nesse contexto: significa “inclusive”.

Letra E

115) Veja as justificativas: (F) nada a ver: é uma metáfora; (V) é o chamado “jogo de palavras”; (V) a pontuação está correta, e a ideia é, realmente, de causa; (V) pelo país e pelo apelo comercial; (V) o sentido da frase é contraditório.

Letra E

116) Veja os erros: em **(A)**, falta uma preposição no início do período: “**para** o tratamento...”, alguns profissionais recomendam...” (regência); em **(B)**, não ocorrem nem o acento grave em “à partir” nem o acento agudo em “rítmo” (ortografia); em **(C)**, a frase não apresenta erros; em **(D)**, “devem ter” (regência), “**aparecerem** os primeiros instrumentos” (concordância) e “remontam **à**” (crase); em **(E)**, “aculturação,” (pontuação).

Letra C

117) Veja o erro: em **(B)**, errada, a ideia é de intensidade, não de quantidade.

Letra B

118) Veja as alterações de sentido: em **(A)**, o deslocamento da expressão altera a sua referência de encontrariam para soterrado; em **(B)**, **certa**, o deslocamento mantém a referência da expressão entre vírgulas para a locução verbal “desejar cruzá-los”; em **(C)**, o deslocamento da expressão altera a sua referência de acontece para superlativo; em **(D)**, o deslocamento da expressão altera a sua referência do verbo desestabilize para Há; em **(E)**, o deslocamento da expressão altera a sua referência de vem evocada para fragmentado.

Letra B

119) (V) A repetição é um recurso de ênfase;
(F) “Astuto” tem valor culto, enquanto “mané” acentua a coloquialidade;
(V) São duas frases completas, com ideia de oposição;
(V) É o sentido corrente da expressão;
(V) São complementos do ver SER (VL); então, adjetivos.

Letra A

120) Veja os erros: I **certa**; II **errada**: deveria ser porque, junto, como conjunção causal; III **certa**; IV **errada**: “por ter deixado as carpetas de jogos e se transferido para a prática quase diária” deveria estar entre vírgulas.

Letra B

121) Veja os erros: em a), podem (núcleo do sujeito: ingestão) e à (sem crase: só preposição); em b) cuja a; em c), Suíça (com acento), vírgula depois de bebido, pode (haver impessoal); em d), pega (coloquial), sem vírgula depois de volante (sujeito e verbo), vírgula depois de lenta; em e), **certa**: sem erros.

Letra E

122) 1. **errada**: mudaria o tempo verbal de “criou”, linha 4;
2. **errada**: faltaria crase;
3. **certa**: são duas referências pronominais idênticas;
4. **certa**: corrige o mal emprego do pretérito imperfeito no texto original;
5. **errada**: alteraria a regência “a” da linha 31.

Letra C