



## Funções da linguagem

Começamos com as noções básicas que envolvem o processo de comunicação:

**a) emissor:** quem envia a mensagem.

**b) mensagem:** é o conteúdo (assunto) das informações transmitidas.

**c) receptor:** é aquele a quem a mensagem é dirigida (destinatário).

**d) canal de comunicação:** é o meio pelo qual a mensagem é transmitida (um texto, por exemplo).

**e) código:** é o conjunto de signos e de regras de combinação desses signos utilizado para elaborar a mensagem: o emissor codifica aquilo que o receptor irá decodificar (tipo, um idioma...).

**f) contexto:** é o objeto ou a situação a que a mensagem se refere.

Agora, as funções propriamente ditas:

**1. Função referencial:** referente é o objeto ou situação de que a mensagem trata. A função referencial privilegia justamente o referente da mensagem, buscando transmitir informações objetivas sobre ele. Predomina nos textos de caráter científico e é privilegiado nos textos jornalísticos. Por exemplo, é o que ocorre nos textos que explicam situações da área médica.

**2. Função emotiva:** com essa função, o emissor imprime no texto as marcas de sua atitude pessoal: emoções, avaliações, opiniões. Sente-se no texto a presença do emissor, o que vai gerar a sensação que explicaremos depois de “subjetividade”.

**3. Função conativa:** essa função procura organizar o texto para que ele se imponha sobre o receptor da mensagem, persuadindo-o. Nas mensagens em que predomina essa função, busca-se envolver o leitor com o conteúdo transmitido, levando-o a adotar este ou aquele comportamento, como se solicita nas redações “argumentativas”.

**4. Função fática:** a palavra fático significa “ruído, rumor”. Ocorre quando a mensagem se orienta sobre o canal de comunicação ou contato, buscando verificar e fortalecer sua eficiência. É a situação em que apenas mantemos contato sem grandes intenções de transmitir conteúdos (Lembre-se das perguntas convencionais: “Tudo bem?”, “Que dia, hein?”, “Entende?”)

**5. Função metalinguística:** quando a linguagem se volta sobre si mesma, transformando-se em seu próprio referente, ocorre a função metalinguística (como no dicionário...).

**6. Função poética:** quando a mensagem é elaborada de forma inovadora e imprevista, utilizando combinações sonoras ou rítmicas, jogos de imagem ou de ideias, temos a manifestação da função poética da linguagem. Essa função é capaz de despertar no leitor prazer estético e surpresa. É explorado na poesia e em textos publicitários.