

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Responder às questões 21 a 24 com base no texto 1.

TEXTO 1

01 Muitas vezes, quando pensamos em ritual, duas
02 ideias nos vêm à mente: por um lado, a noção de que um
03 ritual é algo formal e arcaico, quase que desprovido de
04 conteúdo, algo feito para celebrar momentos especiais
05 e nada mais; por outro lado, podemos pensar que os
06 rituais estão ligados apenas à esfera religiosa, a um
07 culto ou a uma missa.

08 Segundo alguns autores, nossa vida de todos os
09 dias – a vida social – é marcada por um eterno conflito
10 entre dois opostos: ou o caos total, onde ninguém
11 segue nenhuma regra ou lei, ou uma ordem absoluta,
12 quando todos cumpririam à risca todas as regras e leis
13 já estabelecidas. A visão desses opostos não deixa
14 de ser engraçada: alguém consegue imaginar nossa
15 sociedade funcionando de uma dessas maneiras? É
16 evidente que não.

17 Dizemos que os rituais emprestam formas conven-
18 cionais e estilizadas para organizar certos aspectos da
19 vida social, mas por que esta formalidade?

20 Ora, as formas estabelecidas para os diferentes
21 rituais têm uma marca comum: a repetição. Os rituais,
22 executados repetidamente, conhecidos ou identificáveis
23 pelas pessoas, concedem certa segurança. Pela
24 familiaridade com a(s) sequência(s) ritual(is), sabemos
25 o que vai acontecer, celebramos nossa solidariedade,
26 partilhamos sentimentos, enfim, temos uma sensação
27 de coesão social. É assim que entendemos: “cada ritual
28 é um manifesto contra a indeterminação”. Através da
29 repetição e da formalidade, elaboradas e determinadas
30 pelos grupos sociais, os rituais demonstram a ordem e
31 a promessa de continuidade desses mesmos grupos.

Adaptado de RODOLPHO, Adriane Luísa. Rituais,
ritos de passagem e de iniciação: uma revisão
da bibliografia antropológica.

In: *Estudos Teológicos*, v. 44, n. 2, p. 138-146, 2004

Questão 21

Considere o parágrafo a seguir e as opções para inseri-lo no texto.

Entretanto, uma solução de consenso é alcançada por todas as sociedades, quando a coletividade consegue – ou tenta – trazer os diversos acontecimentos diários que envolvem os indivíduos para dentro de uma esfera de controle e ordem, esfera esta coletiva, social. Os rituais, nesse sentido, concedem autoridade e legitimidade quando estruturam e organizam as posições de certas pessoas, os valores morais e as visões de mundo.

O trecho em que o parágrafo pode ser inserido corretamente, mantendo a coesão e a coerência com os demais, é

- A) entre as linhas 07 e 08, depois do primeiro parágrafo.
- B) entre as linhas 16 e 17, depois do segundo parágrafo.
- C) entre as linhas 19 e 20, depois do terceiro parágrafo.
- D) na linha 21, depois do ponto final.
- E) no final do texto, depois do quarto parágrafo.

Questão 22

Sobre o conteúdo do texto, é correto afirmar:

- A) Os rituais, por serem demasiadamente formais, são desprovidos de conteúdo.
- B) Os conflitos inerentes à vida social tornam-se mais evidentes quando ritualizados.
- C) Os rituais garantem segurança às pessoas em uma sociedade em constante transformação.
- D) A repetição – marca comum de todos os rituais – impede que haja avanços na sociedade.
- E) Os rituais consagram-se na esfera coletiva, minimizando os riscos de desaparecimento de grupos sociais.

Questão 23

Os verbos “emprestam” (linha 17), “concedem” (linha 23) e “demonstram” (linha 30) poderiam ser substituídos, respectivamente, por

- A) se valem de, conferem, evidenciam.
- B) se inspiram em, consideram, explicam.
- C) se aliam a, facilitam, revelam.
- D) se assemelham a, permitem, comprovam.
- E) recorrem a, inserem, simulam.

Questão 24

Análise as substituições sugeridas para as palavras ou expressões indicadas, preenchendo os parênteses com V (verdadeiro) ou F (falso).

- () “quase que” (linha 03) por “quase”
- () “identificáveis” (linha 22) por “identificados”
- () “certa” (linha 23) por “alguma”
- () “enfim” (linha 26) por “finalmente”
- () “É assim que” (linha 27) por “Consequentemente”

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V – V – F – F – F
- B) V – F – V – F – F
- C) V – F – F – V – V
- D) F – V – V – F – V
- E) F – F – V – V – F

INSTRUÇÃO: Responder às questões 25 a 29 com base no texto 2.

TEXTO 2

Festas de casamento falsas viram moda na Argentina

01 Comida gostosa, música boa, bar liberado _____
02 noite toda... quem nunca _____ até altas horas numa
03 boa festa de casamento? Esse ritual, que muitos já
04 presenciaram ao longo da vida, é, porém, desconhe-
05 cido para alguns representantes das gerações mais
06 jovens.

07 Mas há uma solução para elas: Casamento Falso
08 (ou Falsa Boda, no nome original em espanhol), uma
09 ideia de cinco amigos de La Plata, na Argentina. O
10 detalhe era que os convidados não eram amigos ou
11 parentes dos noivos, mas ilustres desconhecidos que
12 compraram entradas para o evento.

13 Martín Acerbi, um publicitário de 26 anos, estava
14 cansado de ir sempre _____ mesmas boates. “Quería-
15 mos organizar uma festa diferente, original”, disse. E
16 assim pensaram em fazer esse evento “temático”, que
17 chamaram de Casamento Falso.

18 Pablo Boniface, um profissional de *marketing* de
19 32 anos que esteve em um Casamento Falso em
20 Buenos Aires em julho, disse que para ele foi a oca-
21 sião perfeita para realizar algo que sempre quis fazer:
22 colocar uma gravata.

23 “Para mim essas festas são até melhores do que
24 um casamento real, _____ você não precisa se sentar
25 com estranhos e ficar entediado. Você passa bons
26 momentos com seus amigos e não se encontra com
27 todos os tios e avôs que normalmente frequentam
28 essas cerimônias”, disse Pablo.

Adaptado de: http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/08/150831_falsos_casamentos_tg.
Acesso em 07 set. 2016.

Questão 25

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

- A) a – se divertiu – às – porque
- B) à – divertiu-se – as – por que
- C) a – divertiu-se – as – porque
- D) à – se divertiu – às – por que
- E) a – divertiu-se – às – por que

Questão 26

Analise as propostas de reescrita de trechos do texto.

- I. Embora muitas pessoas tenham presenciado esse ritual ao longo da vida, alguns representantes das gerações mais jovens o desconheciam (linhas 03 a 06).
- II. O detalhe era que, em vez de amigos ou parentes dos noivos, os convidados eram ilustres desconhecidos que adquiriram ingressos para a ocasião (linhas 09 a 12).
- III. Ele disse que a ideia de realizar um evento “temático” – o Casamento Falso – partiu do desejo de organizarem uma festa diferente, que fosse original (linhas 14 a 17).
- IV. Pablo argumenta que é possível passar bons momentos com os amigos e não se encontra com todos os tios e avôs que normalmente vão a essas cerimônias (linhas 25 a 28).

As propostas que mantêm o sentido e a correção do texto são apenas

- A) I e II.
- B) I e IV.
- C) II e III.
- D) I, II e IV.
- E) II, III e IV.

Questão 27

Considere as propostas para alterar a pontuação original do texto.

- I. As reticências da linha 02 poderiam ser corretamente substituídas por “e etc.”.
- II. Nas linhas 07 e 21, os dois-pontos poderiam ser substituídos por vírgula, mas isso atenuaria a coesão entre as ideias.
- III. A vírgula da linha 16 poderia ser substituída por dois-pontos, sem prejuízo à correção e ao sentido da frase.
- IV. Na linha 20, uma vírgula poderia ser acrescentada depois de “Buenos Aires”, sem prejuízo ao texto.

Estão corretas apenas as propostas

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) I, III e IV.
- E) II, III e IV.

Questão 28

Observe as expressões a seguir em seu contexto.

- “música boa” (linha 01)
- “ilustres desconhecidos” (linha 11)
- “ir sempre” (linha 14)
- “ocasião perfeita” (linhas 20 e 21)
- “seus amigos” (linha 26)

Quantas das expressões acima manteriam o sentido caso a ordem entre as palavras que as constituem fosse alterada?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

Questão 29

A afirmação de Pablo Bonaface, no último parágrafo do texto, permite inferir que

- A) tios e avôs não frequentam casamentos falsos.
- B) casamentos reais não permitem o encontro com os amigos.
- C) casamentos reais não fazem parte das cerimônias que ele frequenta.
- D) casamentos reais são chatos uma vez que se precisa conviver com parentes desconhecidos.
- E) a possibilidade de escolher a melhor companhia torna os casamentos falsos prazerosos.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 30 com base nos textos 1, 2 e 3.

TEXTO 3

ritual *Datação:* 1614

- substantivo masculino
1. Rubrica: liturgia.
livro que contém os ritos estabelecidos por uma religião e a forma de executar as cerimônias
 2. Derivação: por metonímia.
o culto religioso; cerimônia, liturgia
 3. Derivação: por metonímia.
conjunto de atos e práticas próprias de uma cerimônia ritualística
 4. Derivação: por extensão de sentido.
conjunto das regras socialmente estabelecidas que devem ser observadas em qualquer ato solene; cerimonial
- adjetivo de dois gêneros
5. relativo ou pertencente a rito
 6. conforme a um rito, que se assemelha a um rito

Adaptado de: Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa 3.0. Acesso em 07 set. 2016.

Questão 30

Sobre a relação entre os textos, é correto afirmar:

- A) A acepção 1 da palavra “ritual” (texto 3) pode ser encontrada no primeiro parágrafo do texto 1.
- B) A acepção 2 da palavra “ritual” (texto 3) é explorada no primeiro parágrafo do texto 2.
- C) As acepções 3 e 4 (texto 3) são objeto de discussão do texto 1.
- D) Nas linhas 21 e 24 do texto 1, as palavras “rituais” e “ritual(is)” ilustram a acepção 5 (texto 3).
- E) A palavra “evento”, na linha 16 do texto 2, está empregada de acordo com a acepção 6 (texto 3).