

- 1) ... ALGO MUITO SÉRIO .../ ... BASE PARA A FORMAÇÃO ...
- 2) ... SONHOS .../ IMAGINAMOS ..., ... MUNDO DIFERENTE DO QUE VIVEMOS, ...REALIZAR-SE / SER FELIZ.
- 3) ... SÃO MUITO IMPORTANTES .../ ... É DELAS QUE VIVEMOS ...
- 4) ... ESQUECEM COMPLETAMENTE O FUTURO ... / ...PENSANDO SOMENTE NO DIA DE HOJE ...
- 5) ... DESORDENADAMENTE.../ SEM UM PLANO ELABORADO ..., ...CONCRETO E CONCRETO ...
- 6) ... QUASE SEMPRE TOTALMENTE ..., ... FINS COMERCIAIS .../ ...RÓTULOS E MARCAS ...
- 7) ... PARAR, PENSAR E RACIOCINAR .../ ... AGINDO COM CAUTELA, ... SOLUÇÃO DE IMEDIATO / ... PASSOS ... PARA A SOLUÇÃO FINAL.
- 8) ... NO MUNDO ATUAL ..., ... PROBLEMA DOS PAIS.../...EDUCAÇÃO DOS SEUS FILHOS ..., PROBLEMA ESTE ...
- 9) ...VIDA MUITO AGITADA .../ ...NÃO SOBRANDO TEMPO ..., ... NÃO RECEBENDO AMOR.../ ...NÃO PODENDO OLHAR POR SUA EDUCAÇÃO...
- 10) DESDE ÉPOCAS REMOTAS .../ ...NOS PRIMEIROS TEMPOS DA CIVILIZAÇÃO, ... JÁ SABIA RACIOCINAR .../ ... RACIOCINAVA COMO ANIMAL.../ ... RACIOCINAR MELHOR...

QUESTÕES DE VESTIBULARES:

Veja os erros:

- 1) (A) ... alcance e amplitude ...
(B) ...alcançar-se... ... nível da maior amplitude ...
(C) ... nível de maior alcance da amplitude ...

(D) Certo!

(E) ... um nível mais alto e mais amplo ...

Uma curiosidade para despertar a atenção: nas frases de (A), (B), (C), quem é o sujeito do verso “alcançar”? As frases estão, também, mal construídas

Veja os erros:

- 2) (A) ... o da mulher ... (= “defeito da mulher”)?
(B) ... o fato da mulher ...

(C) Certo!

(D) A frase está completamente fora de ordem. A pontuação está equivocada.

(E) Idem!

- 3) (E) Essa é uma questão muito difícil. Como auge significa “o ponto mais alto, relevante”, podemos supor que, depois dele, a carreira de Pelé tenha continuado, mas com fatos menos relevantes. Portanto, a expressão mais deve acompanhar importante, e não poderia ter acontecido. Se assim fosse, Pelé teria encerrado a carreira no “auge”.

Veja as correções:

- 4) (A) ... exercê-los ...
(B) Certo!
(C) ... exercê-los
(D) ... o leva ... / ... o que é mais ... (mais do quê?)
(E) ... apenas e simplesmente ... / ... consciente e inteligente ...

Veja os erros:

- 5) (A) ... em seus contrastes, que apresentam ... / ... barroca ...

(B) Certo!

(C) ... da obra ... / ... a obra ... (atenção para as repetições!).

(D) ... da obra ... / ... sua obra (idem).

(E) ... sua obra - a de Gregório ...

CURSO EXTENSIVO

MÓDULO 3 – PROLIXIDADE

EXERCÍCIOS

- 1) ... compreendida ... / ... gerar confusão ...
- 2) ... resultado ... / ... resultando ...
- 3) ... fato que acontece ... / ... expressão que sai de moda ... (coloquialidade).
- 4) ... nossa ... / ... atualmente ... / ... bem mais ... (coloquialidade).
- 5) ... possuem uma rotina ... / ... convivem diariamente ...
- 6) ... confunde as pessoas ... / ... pode causar equívocos ...
- 7) ... abundâncias e farturas em excesso ...
- 8) ... não se enquadram no mesmo grupo ... / ... pertencerem a classes sociais diferentes ... / ... expressões de gíria restrita ao grupo que fazem parte ...
- 9) ... sons ... de modo agradável ao ouvido ... / ... ignora fronteiras ..., ... une povos ..., ... é universal ... / ... dissipa tensões ..., ameniza o estresse ...
- 10) ... chamam a atenção ... / ... ficavam fisurados ...
- 11) ... E foi isso mesmo.
- 12) ... atualizado ..., ... mundo atual.
- 13) ... Todos os dias ..., ... dia a dia ...
- 14) ... conforme a idade ..., ... conforme os anos ... / ... são eternas ..., nunca vão sair de moda. (contradição)
- 15) Gíria não é o mesmo que neologismo! / ... se comunicarem entre si ... / ... bandos é uma expressão que não se usa para adolescentes.
- 16) ... Há ..., atrás ... / ... usada e praticada ...
- 17) ... gíria já faz parte de suas conversas. (a gíria não pode fazer parte de outra situação).
- 18) ... fraca e frágil ... / ... dominar e influenciar ...
- 19) ... transitória, breve ... / gírias não têm origem em regiões.
- 20) ... fala ..., ... coloquial ..., ... não sendo culta ...