

## ACENTUAÇÃO 1

autêntico (regra 1)  
 item (regra 3)  
 têxtil (regra 3)  
 Garibáldi (regra 3)  
 avaro (= avarento, regra 3)  
 matinê (regra 2)  
 refém (regra 2)  
 fortuito (regra 3)  
 mister (é) (regra 2)  
 biquíni (regra 3)  
 César (regra 3)  
 ônus (regra 3)  
 bíceps (regra 3)  
 Vênus (regra 3)  
 pág. (= página, regra 1)  
 álcool (regra 1)  
 pântano (regra 1)  
 fusível (regra 3)  
 bauru (regra 2)  
 câncer (regra 3)  
 (o) fluido (regra 3)  
 nêutron (regra 3)  
 (o) recorde (regra 3)  
 ânsias (regra 3)  
 ambíguos (regra 3)

abdômen (regra 3)  
 bênçãos (regra 3)  
 caráter (regra 3)  
 ínterim (regra 1)  
 hífen (regra 3)  
 (a) autópsia (regra 3)  
 pulôver (regra 3)  
 curto-circuito (regra 3, 3)  
 etíope (regra 1)  
 cartórios (regra 3)  
 séc. (= século, regra 1)  
 ímprobo (regra 1)  
 (o) revés (regra 2)  
 vaivém (regra 2)  
 órfãs (regra 3)  
 clímax (regra 3)  
 (a) necropsia (regra 3)  
 álibi (regra 1)  
 recém-chegado (regra 2, 3)  
 êxodo (regra 1)  
 Jéferson (regra 1)  
 látex (regra 3)  
 coletâneas (regra 3)  
 Cíntia (regra 3)  
 mapa-múndi (regra 3, 3)

- 1) **(C)** A presença das consoantes L, B, em encontros consonantais (FL, GR) pode alterar a pronúncia das palavras em que elas aparecem (por exemplo, “te fraga”).
- 2) **(E)** Idem à anterior (por exemplo, “diblar”).
- 3) **(D)** O aumento se deve, normalmente, às consoantes mudas D, T, C, G, P e B (por exemplo, “abisoluta”).
- 4) **(C)** Idem à anterior.
- 5) Veja as mudanças:  
 (A) “surprendidos” (B) “diguinidade” (C) “duradora” (D) “téquinicas” **(E) Certo!**
- 6) O conjunto das consoantes mudas que alteram a pronúncia é fixo: D, T, C, G, P e B.  
 (I) Não muda. (II) Muda no C. (III) Muda no P. **Letra D**
- 7) Veja as mudanças:  
 (I) Não acrescentam. (II) Não acrescentam. (III) C, G: consoantes mudas. **Letra C**
- 8) **(D)** Que questão bizarra! O enunciado é o problema. O que queremos aqui são palavras primitivas com uma letra (V) e derivadas com outra (B), processo característico de palavras como “viável” e do substantivo seu derivado “viabilidade”.
- 9) Veja os sons:  
 (A) X = /KS/, X = /X/.  
 (B) X = /KS/, X = /X/.  
**(C) Certo!**  
 (D) X = /X/, X = /Z/.  
 (E) X = /KS/, X = /S/.

## MÓDULO 2 – FONÉTICA, ACENTUAÇÃO E ORTOGRAFIA

- 10) Atente para a pergunta: Queremos um som consonantal no início da sílaba diferente dos demais. Veja os sons:  
(A) ç = /S/ (B) ss = /S/ (C) s = /S/ (D) c = /S/ (E) **Certo (X = /Z/)!**
- 11) Veja as separações:  
(A) en-chi-am, sai-am, dor-miu, noi-te.  
(B) fei-ta, pri-mei-ro, cres-ci-a, ras-tei-ras.  
(C) ru-fí-do, sau-da-de, a-in-da, sa-ú-de.  
(D) e-ram, rou-pa, su-a, sur-gi-am.  
(E) di-a, sen-ti-am, ou-vi-am, lou-ra.
- 12) Veja os encontros:  
(A) -, ditongo, hiato.  
(B) **Certo: ditongo, tritongo, hiato!**  
(C) -, ditongo, hiato.  
(D) ditongo, ditongo, hiato.  
(E) ditongo, tritongo-hiato, ditongo.
- 13) Veja os encontros e dígrafos:  
(A) dígrafo (QU), encontros consonantais (BR, NC), dífono (X = /KS/).  
(B) **Certo: encontros consonantais (SP, CT), encontro consonantal (TM), encontro consonantal (PR)!**  
(C) dígrafo (SS), dígrafos (GU, RR), encontro consonantal (RT).  
(D) dígrafo (LH), dígrafo (CH), encontro consonantal (RC).  
(E) encontro consonantal (PN), encontro consonantal (GN), dígrafo (SS).
- 14) Lembremo-nos da divisão silábica: a palavra termina em três vogais e a antepenúltima é tônica – a do meio ficará com ela. Teremos mei-a, um ditongo na ordem V + SV, decrescente. **Letra D**
- 15) (E) É impossível a existência de sílaba sem vogal.
- 16) (C) Único erro: tungs-tê-nio.
- 17) (A) pa – pa – ox – pro – pro.  
(B) **Certo!**  
(C) pro – pro – pro – pa – ox.  
(D) pa – ox – pro – pro – pro.  
(E) pa – pa – pa – pro – pro.
- 18) Veja as correções:  
(A) i-nap-to, tran-sep-to, de-sor-dem.  
(B) néc-tar, fi-a-do, cri-an-ça.  
(C) de-su-nhar, ad-je-ti-va, ve-e-mên-cia.  
(D) **Certo!**  
(E) ins-ci-en-te, ân-sia, nés-cio.
- 19) (D) único erro: se-cre-tá-ria.
- 20) (C) único erro: fric-ci-o-nar.

### ACENTUAÇÃO 2

perdêramos (regra 1)  
pô-lo-íamos (regra 2, 1)  
preverá (regra 2)  
devolver-lhe-íamos (regra 1)  
proporá (regra 2)  
soltá-lo-á (regra 2, 2)  
reterá (regra 2)  
prevêem (regra 5)  
proíbem (regra 6)  
apóiem (regra 4)  
baús (regra 6)  
pastéis (regra 4)  
troféus (regra 4)  
heróicos (regra 4)  
Heloísa (regra 6)  
(o) país (regra 6)  
prejuízos (regra 6)  
Havai (regra 6)  
distráido (regra 6)  
Luís (regra 6)  
Camboriú (regra 6)  
(o) apoio (regra 3)  
Luísa (regra 6)  
Criciúma (regra 6)  
adequem (regra 7)  
extinguiam (regra 7)

agüenta (regra 7)  
enxaguou (regra 7)  
delinqüente (regra 7)  
averigua (regra 3)  
apazigua (regra 3)  
(ele) água (regra 3)  
qüiproquó (regra 7, 2)  
tranqüilamente (regra 7)  
apazigüe (regra 7)  
Enéias (regra 4)  
pasteizinhos (regra 3)  
países (regra 6)  
paranóia (regra 4)  
xiita (regra 6)  
cíume (regra 6)  
(os) aluguéis (regra 4)  
enxágue (regra 3, 7)  
adeqüemos (regra 7)  
qüinqüênio (regra 7, 7, 3)  
argüição (regra 7)  
qüinqüídio (regra 7, 7, 3)  
lázudo (regra 3)  
qüinqüenal (regra 7, 7)  
averigüei (regra 7)  
qüinqüelingüe (regra 7, 7, 3, 7)

### TESTES 21 A 40

- 21)** (A) Media (verbo medir, pretérito imperfeito do indicativo).  
(B) Distancia (verbo distanciar, presente do indicativo).  
(C) E (conjunção aditiva, som fechado).  
**(D)** Tem (verbo ter, presente do indicativo, terceira pessoa do singular).  
(E) Arvores (verbo arvorar-se, futuro do subjuntivo, segunda pessoa do singular).
- 22)** **(A)** Caracteres (substantivo paroxitona).  
(B) Portugueses (adjetivo paroxitona - a sílaba tônica continua a mesma).  
(C) Corrupções (substantivo oxítona).  
(D) Nasais (adjetivo oxítona).  
(E) Teses (substantivo paroxitona).
- 23)** (A) Agencia (verbo, paroxitona).  
(B) E (conjunção aditiva).  
(C) As (artigo definido plural).  
(D) Acumulo (verbo, paroxítona).  
**(E)** Habitos (não existe tal palavra).

- 24)** Versões corretas:
- (A) Aristocrática : seria paroxítona.
  - (B) So: a pronúncia seria fechada.
  - (C) Inevitável: seria oxítona (pronúncia nasal só com til).
  - (D)** Econômico: para uma palavra terminar em O e não ter acento, ela deve ser paroxítona.
  - (E) Vários: seria paroxítona.
- 25)** Lívia : paroxítona terminada em ditongo.
- (A)** Paroxítona terminada em ditongo.
  - (B) regra dos hiatos I, U.
  - (C) regra dos hiatos I, U.
  - (D) Ditongo tônico aberto Ei (es-tréi-a).
  - (E) Monossílabo tônico terminado em O(S).
- 26)** (I) **Errado:** é proparoxítona (zo-ó-lo-gos).
- (II) **Certo:** regra dos hiatos I, U (ra-í-zes, ba-bu-í-no).
- (III) **Certo:** será proparoxítona (du-vi-da).
- Letra D**
- 27)** (A) Ruído.
- (B) Fluíam.
- (C)** Têm, através.
- (D) Ideia.
- (E) Álbum.
- 28)** **(C)** Advêm: regra do acento diferencial nos verbos ter e vir e derivados no plural (sujeito:“vantagens”).
- 29)** **(C)** Saíram: regra dos hiatos I, U.
- 30)** (A) Reúne (regra dos hiatos I, U).
- (B) Apóiam (ditongo tônico aberto oi).
- (C)** -
- (D) Influíram (regra dos hiatos I,U).
- (E) Constrói (ditongo aberto oi).
- 31)** País: regra dos hiatos I, U.
- Têm: regra do acento diferencial dos verbos ter e vir.
- (A) Certo, monossílabo tônico terminado em e(s).
  - (B) Ditongo tônico aberto éi, oxítona terminada em em.
  - (C) Paroxítona terminada em ditongo, oxítona terminada em em.
  - (D) Certo, oxítona terminada em em.
  - (E)** Certo, certo.
- 32)** Vêm: acento diferencial dos verbos ter e vir no plural.
- Pecuária: paroxítona terminada em ditongo.
- Conteúdos: regra dos hiatos I, U.
- (A) Monossílabo terminado em O certo, certo.
  - (B)** Certo, certo, certo.
  - (C) Certo, certo, oxítona terminada em em.
  - (D) Hiatos ÊEM. ÔO. certo, certo.
  - (E) Hiatos ÊEM. ÔO. certo, certo.

## CURSO EXTENSIVO

### MÓDULO 2 – FONÉTICA, ACENTUAÇÃO E ORTOGRAFIA

- 33) (I) **Errado:** raiz não tem acento, país sim.  
(II) **Errado:** estratégia e critério são paroxítonas terminadas em ditongo; européia possui um ditongo tônico.  
(III) **Certo:** a palavra seria “historia”, do verbo “historiar”.

#### Letra C

- 34) (C) País é oxítona; países é paroxítona. Note bem que a questão se refere à posição da sílaba tônica.

- 35) Forró: oxítona terminada em O(s).

Ciúmes: regra dos hiatos I, U.

Operário: paroxítona terminada em ditongo.

Época: proparoxítona.

Já: monossílabo tônico terminado em A(s).

(A) Certo, certo, certo, paroxítona terminada em R, certo.

(B) Certo, certo, certo, certo, certo.

(C) Certo, certo, ditongo tônico aberto ÉI, certo, certo.

(D) Certo, paroxítona terminado em IS, certo, certo, certo.

(E) Certo, certo, certo, certo, oxítona terminada em É.

- 36) (A) Água e própria - II.

(B) Árvore - I.

(C) Saúde - III.

(D) Ciência e Consciência - II, Ruína - III.

(E) Há - monossílabo tônico terminado em A, Está - oxítona terminado em A.

- 37) (C) Não são “todos” os “Us” átonos que recebem trema, apenas os das seqüências GUE, GUI, QUE, QUI.

- 38) (E) A regra está certa, mas não se relaciona com os exemplos: baú e Graiaú têm acento em função da regra dos hiatos I, U.

- 39) (E) Sê: conjugação do verbo ser, no imperativo presente, segunda pessoal do singular, é monossílabo tônico terminado em E.

- 40) Note bem: essa questão exige, além do conhecimento das regras dos hiatos ÊEM, ÔO(S) e da dos acentos diferenciais dos verbos ter e vir, perfeita identificação dos sujeitos das respectivas frases.

(1) Sujeito: “cada qual” (singular, acento agudo).

(2) Sujeito: “estes frascos” (plural, - a frase está invertida. A ordem é “estes frascos contêm o quê?” - acento circunflexo).

(3) O verbo é “rever”, derivado de “ver”. Se eles “vêm”, então “revêm”.

(4) O verbo é “prover”, também derivado de “ver”; então, “provêm”.

#### Letra A.

### ORTOGRAFIA 1

ENFATIZARAM  
REVEZAMENTO  
QUISSESSEM  
CLEUSA  
ATRASADO  
DESTREZA  
ENDEUSADO  
ARTESANATO  
CHINESINHO  
(A) POETISA  
SINCRONIZADO  
FREGUESIA  
VAZAMENTO

PRIORIZAMOS  
SUAVIZAMOS  
APAZIGUADO  
CATEQUESE  
IMPROVISAÇÃO  
ABALIZADO  
CAFEZINHO  
TERESINHA  
VASILHAME  
JUS  
RASURADO  
ANALISAMOS  
SINTETIZARAM

CATEQUIZARAM  
ABRASADO  
BUZINA  
CORTESIA  
COALIZÃO  
EMBASAMENTO  
MAREZIA  
GRISALHO  
PRIMAZIA  
REQUISITARAM  
CAMISOLA  
APORTUGUESAMENTO  
(O) DESLIZE

PARALISAÇÃO  
GASÔMETRO  
PROPUSERAM  
ADESIVO  
LAPISINHO  
RIOZINHO  
EXTRAVASARAM  
BARONESA  
EMBRIAGUEZ  
ESVAZIARAM  
MILANESA

## MÓDULO 2 – FONÉTICA, ACENTUAÇÃO E ORTOGRAFIA

## Separe as sílabas das seguintes palavras:

abs tra to	ge ren ci as	de sem bol sou	sub li te ra tu ra
ba lei as	ins tru í do	as ses so ras sem	de sar ru ma do
cru éis	Pi au í	ex ce cões	in te ra me ri ca no
de sen ga no	jói as	Pás coa	su pe ra que ci do
de sin te res se	ma cei o en se	de si guais	su per sen sí veis
dis pli cên cia	ré deas	sub li nhar	pers pi caz
de sobs tru iu	sa mam bai as	país	pon tu ais
fi el	con trai am	su bu ni da de	con tra í am
u ru guai os	sai am	Ta ís	in te res te lar
ge rên cias	sub lu nar	su bes ti mar	sa í am

41) (C) A “brincadeira” é que “casa” e “casal” não pertencem à mesma família, não têm o mesmo radical. O acréscimo da letra L é aleatório.

42) (B) O padre casa os outros (papel ativo), mas continua solteiro (papel passivo).

43) (E) “Contestatórios” é derivado do verbo “contestar”, portanto com S.

44) (B) “Ascensão”, substantivo derivado do verbo “ascender”, escreve-se com S.

45) (C) Releia atentamente o texto da linha 07 à 18: na lacuna da linha 16, só é possível usar “porque” (como “pois”); a frase tem um predicado subentendido (“toda a população é corrupta”). Refaça o teste com essa estrutura. Na segunda lacuna, “mal” é uma expressão de tempo (= “recém”); e “irrisório” é uma palavra primitiva com **S**.

46) (I) **Errado:** letras maiúsculas não se relacionam com ironia.

(II) **Certo!**

(III) **Certo:** é uma citação, quase “discurso direto”.

**Letra C**

47) Observe o enunciado: são dois pares iguais, ou dois com SS, ou dois com Ç, etc. Porém, as palavras devem estar corretamente grafadas. Veja as correções:

(A) rejeição – progressão – intenção – reação.

(B) **Certo!**

(C) remissão – cerração – encenação – coleção.

(D) coação – obsessão – submissão – repressão.

(E) cerração – reação – repressão – consecução.

48) (E) Na primeira lacuna, deve haver um erro motivado pela fala, coloquial ou socioletal (“flarda”, os encontros consonantais, lembra?). Na terceira lacuna, deve haver um erro motivado pela ortografia (“extensão”). Na segunda lacuna, não há erro, mas apenas uma palavra retirada do próprio enunciado da questão.

49) Leia bem o enunciado: depois da sílaba SU, queremos letras diferentes e sons iguais.

(A) sons diferentes (B) sons diferentes (C) letras iguais (D) letras iguais (E) **Certo!**

50) Essa questão repete o raciocínio da 47: duas palavras com h e duas sem. Porém, elas devem estar corretamente grafadas. Veja as correções:

(A) etílico (B) as palavras estão fora da ordem (C) hibernar (D) horda (E) **Certo!**

51) Veja as correções:

(A) se não (= já que não) (B) a (= preposição) (C) por que (= pela qual) (D) **Certo!** (E) **despendido.**

- 52) Veja as correções:  
 (A) **Certo!** (B) predatório (ah!) (C) adivinhar (D) encorajem (E) despenderão.
- 53) Veja as correções: (D) agonizar **(E) certo: pretensão – compreensão – ascensão!**
- 54) Veja a correção: **(C) majestoso.**
- 55) Veja as correções:  
 (A) inchar – flecha (B) inchar – piche (C) flecha – picha (D) piche – flecha – inchar **(E) Certo!**
- 56) Veja as correções:  
**(A) Certo!** (B) pretensioso (C) espontâneo – obsessão (D) empecilho (E) reivindicação – repercussão.
- 57) **(D)** dicionário, tem que ter – e usar - para aprender!
- 58) **(D)** ele, de novo: dicionário!
- 59) Veja as correções: **(E)** enchente, enchimento, preencher.
- 60) Veja as correções: **(E)** pretencioso - escassez.
- 61) Veja os erros: (A) catequizar (B) palidez z (C) atrasado – paralisar (D) pretensioso **(E) Certo!**
- 62) Veja as letras: (A) J – O – G – G **(B) Certo!** (C) O – J – G – G (D) G – J – J – G (E) G – J – G – J.
- 63) Veja as diferenças:  
 (A) CH – O – X – CH – X.  
 (B) I – I – I – E – E.  
 (C) Ç – SS – Ç – S – SS.  
 (D) J – J – G – J – J.  
**(E) Certo!**
- 64) Veja as diferenças: (A) E – I – I – I (B) E – E – E – I (C) O – O – U – U **(D) Certo!** (E) E – E – I – I – O.
- 65) Veja as diferenças: (A) X – CH – O – X **(B) Certo!** (C) O – O – X – CH (D) CH – CH – X – O (E) X – X – CH – CH – CH.
- 66) **(A)** Veja as explicações: “POR QUÊ” = POR QUE RAZÃO, no final da frase; “TÊM”: sujeito “todos”, plural; “SENSO” = “Ideia”, “CONHECIMENTO”.
- 67) **(A)** Veja as explicações: “VÊM”, sujeito “cientistas”, plural; “CONTABILIZAR” no infinitivo; “A” = AO (PONTO); “HÁ” = “FAZ” (passado).
- 68) Veja as palavras:  
 (A) caráter, variáveis, adolescência (B) invés, paraíso, condomínios **(C) violência, têm** (D) instituído (E) difícil.
- 69) Veja os dígrafos: (A) sc (B) qu (C) ch (D) ss **(E) Certo!**
- 70) Veja as posições das possíveis mudanças: (A) ei (B) ou (C) p **(D) –** (E) c
- 71) (I) **Certo:** são dois proparoxítonas.  
 (II) **Errado:** “so” não existe; “media”, sim.  
 (III) **Errado.** “herói” é ditongo tônico aberto; “autoritário” é paroxítona terminada em ditongo.  
**Letra A**
- 72) (I) **Errado:** “risível” é paroxítona não terminado em A, E, O, EM, ENS; “ridículo” é paroxítona.  
 (II) **Certo:** ambos pertencem à regra 6, dos hiatos I e U.  
 (III) **Certo:** “varias” (verbo), “publica” (verbo), “esta” (pronome). **Letra D**

## MÓDULO 2 – FONÉTICA, ACENTUAÇÃO E ORTOGRAFIA

- 73) (I) **Errado:** “Laís”, regra dos hiatos I e U; “ninguém”, oxítone em EM.  
 (II) **Certo:** duas paroxítonas em ditongo.  
 (III) **Errado:** “pôsteres” é paroxítona. **Letra B**
- 74) “Contribuíram” é acentuado pela regra dos hiatos I e U.  
 (A) paroxítona não terminada em A, E, O, EM, ENS.  
 (B) paroxítona não terminada em A, E, O, EM, ENS.  
 (C) paroxítona não terminada em A, E, O, EM, ENS.  
**(D) Certo.**  
 (E) proparoxítona.
- 75) **(C)** dicionário...
- 76) **(E) RA-IZ:** a regra dos hiatos I e U não se aplica com a letra Z na mesma sílaba.
- 77) **(C)** “Por isso” é sempre separado; “umbigo”, portanto “umbilical”; “trás” de “atrás”.
- 78) **(A)** A partir” é sempre separado; “frente a frente”: não há crase entre palavras repetidas; “incubadora”, prefixo de “interioridade”.
- 79) Veja os reparos:  
 (A) manter-se (B) construíram, extraordinariamente (C) férteis (D) certo! (E) advindos.
- 80) (I) **Certo!**  
 (II) **Errado:** “por que” = “por que razão”.  
 (III) **Errado:** o ponto de interrogação não está certo; deveria ser ponto final.  
**Letra A**
- 81) **(B)** dicionário (mas “flagrantes” vem de “flagrar”).
- 82) **(A)** dicionário (mas “sessão” = “reunião”).
- 83) (I) **Certo:** duas proparoxítonas.  
 (II) **Certo:** dois verbos: “critica” e “experincia”.  
 (III) **Errado:** “português” é oxítone em E(s), “Saí” é a regra dos hiatos I e U. Letra D.
- 84) **(A)** “Crêem”, verbo “crer” é regra dos hiatos “ÊEM, OO(S)”; “há” = “faz” (passado); dicionário.
- 85) “Ímpar” é paroxítona terminada em **R**; “saúde” é regra dos hiatos **I, U**. Veja os erros:  
 (A) ambos **(B) Certo!** (C) característica (D) úmido (E) período.
- 86) **(C)** A expressão “saude” não existe.
- 87) (I) **Certo:** /om/ e /en/ são dígrafos vocálicos; /sc/ e /nh/, dígrafos consonantais.  
 (II) **Errado:** em “sociocultural”, a letra c tem som de /k/.  
 (III) **Certo:** apresentam o /h/ mudo e os dígrafos consonantais /ss/ e /qu/ e os vocálicos /en/ e /on/.  
**Letra D**
- 88) Veja as ortografias diferentes:  
 (A) adoptar, acto **(B) Certo!** (C) actual (D) fenómeno (E) nenhuma!
- 89) Questão tradicional de acentuação. Veja a separação silábica e as respectivas justificativas: **sé-cu-lo**, antepenúltima sílaba tônica, proparoxítona; **a-pós**, última sílaba tônica, oxítone terminada em o(s); **plás-ti-ca**, antepenúltima sílaba tônica, proparoxítona; **pri-mór-dios**, penúltima sílaba tônica, paroxítona terminada em ditongo. **Letra D**



## MÓDULO 2 – FONÉTICA, ACENTUAÇÃO E ORTOGRAFIA

- 90) Questão tradicional de ortografia. Talvez o enunciado produza alguma confusão; a pergunta é, porém, simples: nas palavras “hierárquica” e “humano” a letra inicial é muda porque é a letra “h”, a única com essa peculiaridade em nossa ortografia! Para uma palavra ser diferente dessas, não pode ter a letra “h” inicial, como ocorre em **isquemia**. Todas as demais têm “h” inicial. **Letra E**
- 91) Questão que envolve quatro regras de acentuação: **área** é paroxítona terminada em ditongo; **possuíam**, regra dos hiatos I e U; **ideia**, ditongo tônico aberto; **após**, oxítona terminada em o(s). Veja, em cada alternativa, as expressões em que não há correspondência:
- (A) milênio (paroxítona terminada em ditongo, e não **hiato**).
- (B) jôquei e órgãos (paroxítonas terminadas em ditongo, e não **hiato** ou **oxítonas**).
- (C) hífen (paroxítona terminada em **N**, e não **hiato**); dóido (hiato, e não **oxítona**).
- (D) Certo!**
- (E) Poético (**proparoxítona**); íris (paroxítona terminada em **IS**, não **oxítona**)
- Letra D**
- 92) É a volta das questões de acentuação – uma das suas mais tradicionais perguntas – à prova da UFRGS, ausentes com o episódio do Novo Acordo Ortográfico. É interessante notar que a pergunta não faz nenhuma referência às tais mudanças, optando por um foco bem tradicional. Vejamos: em (A), **célebre** e **biólogo** são proparoxítonas; **terrível**, paroxítona terminada em **I**. Em (B), **Delícia** e **diários** são paroxítonas terminadas em ditongo crescente; **sabiá**, oxítona terminada em **a**. Em (C), as três palavras são monossílabos tônicos terminados em a(s), e(s), o(s). Em (D), **porém** e **até** são acentuados pela regra das oxítonas terminados em a(s), e(s), o(s), em, ens, mas **país**, também oxítona, recebe acento pela regra dos hiatos I e U. Em (E), **terríveis** e **experiência** são paroxítonas, mas espécimes é **proparoxítona**. **Letra C**
- 93) A questão é de fonética, mas exige conhecimentos de pronúncia de Portugal... O único indício é que a retirada de vogais – como em **tulfón** – forma encontros consonantais incomuns (**lf**). A correspondência está em **difrenciadores (fr)**. **Letra E**
- 94) Questão sem possibilidade de discussão: na lacuna da linha 13, pela lógica do plural dos compostos, apenas o substantivo **luz** pode ir para o plural, mantendo a sua característica de concordância; já o verbo **corta**, que não faz concordância nominal, permanece no singular. Na linha 22, como o adjetivo deriva da palavra **estético**, que não apresenta a letra **S**, seu derivado terá **Z**. Na linha 36, o sufixo **ano** é apenas acrescentado ao radical original, o substantivo próprio **Pasolini**. **Letra D**
- 95) Veja os erros: em (A), há várias consoantes duplas no texto; em (B), a resposta: não é possível chegar a essa conclusão, porque não ocorre nenhuma situação de crase no texto; em (C), veja-se a linha 2, por exemplo: “polemica”; em (D), veja-se a expressão “cinematographo”; em (E), é o caso do til, em “não”. **Letra B**
- 96) Questão polêmica: as grafias corretas são “itinerário” e “desleixo”, mas os dicionários mais recentes aceitam “molambo” e “mulambo”... A UFRGS manteve o gabarito. **Letra C**
- 97) Questão padrão: 1 está **errada**: **puidos** tem acento pela regra dos hiatos I e U, e **indivíduo** é um paroxítona terminado em ditongo; 2 está **certa**: ambas as palavras são paroxítonas terminadas em ditongo; 3 está **errada**: **dará** é um oxítona terminado em A, e **daí** tem acento pela regra dos hiatos I e U. **Letra B**
- 98) Questão simples de ortografia – com ênfase em aspectos etimológicos – e acentuação: **ignóbil** é escrito com I, e tem acento por ser paroxítona terminada em L; **extinção** é com X e Ç, e o adjetivo **estável** recebe o sufixo formador de verbos IZAR. **Letra E**
- 99) Veja as justificativas: **(?V?)** afirmação **absurda**: a justificativa “proparoxítona relativo, eventual” (mis-té-ri-o) é completamente desusada; **(V)** seriam as letras X e Ç; **(F)** a palavra **É** é monossílabo tônico; **(V)** é característica dessa consoante muda. **Letra B**