

CURSO INTENSIVO

MÓDULO 20 – TEXTOS UFRGS

- 1) (A) NÃO toleravam!
(B) NÃO era considerado!
(C) Certo!
(D) “DIVERTIDAS E ANIMADAS”: nada a ver ...
(E) “NICHOS INDIVIDUAIS”: nada a ver ...
- 2) **(E)** As frases são: “OS MANUAIS CONDENAVAM”; “PRESCRIÇÕES SE ACRESCENTAM” e “UTENSÍLIOS SE USEM”, duas VOZES PASSIVAS SINTÉTICAS.
- 3) **(B)** PRESCREVER é “SUGERIR” ou “COMANDAR”; PROSCRITO é “BANIDO”. (A LETRA E TAMBÉM ESTÁ CORRETA ...).
- 4) (I) É o sentido da palavra. **Certo.**
(II) Vem de escudo, mas o sentido não é esse. **Errado.**
(III) A análise sintática JAMAIS dá o sentido. **Errado.**
Letra A
- 5) (I) Veja “O GESTO SOLENE”, linha 11. **Certo.**
(II) O argumento é um REVÓLVER! **Certo.**
(III) Veja “TAMBOR” e “CINTURA”. **Certo.**
Letra E
- 6) Veja as referências:
(A) Dr. Paranhos, Dirce.
(B) Certo!
(C) Dirce, Dr. Paranhos.
(D) Dr. Paranhos, Dirce.
(E) Dr. Paranhos, Dirce.
- 7) **(E)** É a única resposta possível, não?
- 8) (I) São sinônimos. **Certo.**
(II) PARENTÉTICO é entre parênteses; escolhas lexicais é vocabulário. **Certo.**
(III) Não é SINTÁTICO, é semântico. **Errado.**
Letra D
- 9) (I) Seriam SURPREENDE e OUVE. **Certo.**
(II) Seriam EPATÁVEL, EXISTE, O e REAGE. **Certo.**
(III) Seria “MÍDIA FAÇA RODEIOS”. **Certo.**
Letra E
- 10) **(E)** Veja a frase “A SOCIEDADE REPELE UMA MULHER QUE POSSA ABANDONAR O TRABALHO”.
- 11) **(A)** Vocabulário (“SANCIONAR” É CRIAR...!)
- 12) **(C)** No texto, o “FREQUENTEMENTE” se refere a ELA (A MULHER). Nesta versão, refere-se à FAMÍLIA.
- 13) (I) Não é o autor, mas Oswaldo Frota Pessoa. **Errado.**
(II) SERIAMENTE ironiza, pois o autor não considera as ideias realmente sérias. **Certo.**
(III) São contraditórias: veja as linhas 12 e 13. **Certo.**
Letra D
- 14) (A) Claro: Veja o termo “SUPERPOPULAÇÃO” (l. 01).
- 15) (I) Claro: está SEM VÍRGULAS. **Certo.**
(II) O texto NÃO ESCLARECE critérios. **Errado.**
(III) Veja a expressão “DA PRANCHETA” (ls. 05 e 06). **Certo. Letra C**

CURSO INTENSIVO

MÓDULO 20 – TEXTOS UFRGS

- 16) (A) Veja o ponto de vista: o AUTOR DO TEXTO quer, apenas, comentar O LIVRO. Já a AUTORA DO LIVRO que apresenta os objetivos das demais alternativas.
- 17) (I) Veja a expressão “POR SUA VEZ” (l. 02). **Errado.**
(II) É o sentido das expressões. **Certo.**
(III) Nem um, nem outro: o livro não foi escrito por uma criança, nem tem tal público-alvo. **Errado.**
Letra B
- 18) (I) Veja a expressão “NO PRIMEIRO CASO” (l. 13). **Certo.**
(II) “SEJA ... SEJA ...”: conjunções alternativas! **Certo.**
(III) Está em paralelismo com a expressão “NO PRIMEIRO CASO” (l. 13). **Certo.**
Letra E
- 19) (I) Veja as linhas 06, 07 e 08. **Certo.**
(II) As aspas não têm essa função. **Errado.**
(III) É o sentido da expressão. **Certo.**
Letra D
- 20) (C) Seriam “ELE MESMO”, linha 17.
- 21) (I) Substitua e teste o sentido. **Certo.**
(II) Claro, veja a I. **Certo.**
(III) Veja a expressão “UM DOS PONTOS” (linha 20). **Certo.**
Letra E
- 22) Veja as referências corretas:
(A) Uma cidade de cem anos (l. 02).
(B) Uma cidade de cem anos (l. 02).
(C) **Certo!**
(D) Uma cidade centenária (l. 02).
(E) No tempo (l. 05).
- 23) (B) Vocabulário ...
- 24) (I) É o FOCO do texto. **Certo.**
(II) É um dos sentidos coloquiais do verbo. **Certo.**
(III) É o sentido de SER centenária. **Certo.**
Letra E
- 25) (B) Se o presidente não tem medo de NADA, então não tem medo de barata.
- 26) (I) **Certo!**
(II) É a fala de QUEM PERGUNTA. **Errado.**
(III) É uma afirmação do NARRADOR. **Errado.**
(IV) **Certo.**
Letra B
- 27) (I) Claro: é o DISCURSO INDIRETO. **Certo.**
(II) Claro: veja a I. **Certo.**
(III) Nada a ver: a citação não pressupõe que a afirmação não seja verdadeira.
Letra D
- 28) (E) “TRAMBIQUEIROS” é coloquial.
- 29) (E) Retoma “sua mãe”, LINHA 09.

CURSO INTENSIVO

MÓDULO 20 – TEXTOS UFRGS

- 30) (I) É o ECO do texto. **Certo.**
(II) Há pelo menos mais DUAS etapas. Veja as linhas 06 e 09. **Errado.**
(III) Veja a expressão IMPESSOABILIDADE, linha 09. **Errado.**
Letra A
- 31) (E) Que “OPOSIÇÃO” poderia haver entre “CALÇADA” e “VIADUTO”?
- 32) (B) Aqui, a linguagem é DENOTATIVA. Em A, C e D, temos prosopopéias; em E, uma hipérbole.
- 33) (C) Não é o FOCO dos textos; as demais referências são EXEMPLOS.
- 34) (B) Veja as linhas 04 e 05!
- 35) (C) Seria OS, PODIAM, CASADOS (l. 15).
- 36) (I) A esposa é um exemplo. **Certo.**
(II) “DESSA ESPOSA” é a “BISAVÓ”, “A ESPOSA” é a ESPOSA CHINESA. **Errado.**
(III) “O MARIDO” é o “MARIDO CHINÊS”. **Errado.**
(IV) São OS JOVENS CHINESES. **Errado.**
Letra A
- 37) (B) “PODE-SE DIZER” é como “É POSSÍVEL”.
- 38) (B) Vocabulário ...
- 39) (B) PROVOCA se refere à frase das linhas 03 e 04; INTERPRETA a “CORRUPÇÃO” (l. 10); INTENÇÃO da frase do funcionário (l. 14).
- 40) (I) Veja a expressão “NATUREZA AMPLA”. **Certo.**
(II) “TODA A” quer dizer “INTEIRA”. **Certo.**
(III) Com a expressão CASO, o sentido não muda. **Certo.**
Letra E
- 41) (A) Vocabulário ...
- 42) (A) “PERPLEXO” é “SURPRESO”. A expressão é “LINHA ARGUMENTATIVA CONCRETA”. “IMPLANTAR” é o termo para “PONTE DE SAFENA”.
- 43) (C) “SERIA A MESMA”.
- 44) (E) São os sentidos das expressões.
- 45) (I) É o foco do texto. **Certo.**
(II) É a última frase do texto. **Certo.**
(III) Ela é “DIFERENTE DAS OUTRAS”... **Certo.**
Letra E
- 46) (I) O sentido muda. Eles usariam a violência. **Errado.**
(II) Dá ideia de hipótese. **Certo.**
(III) É como a (II). **Certo.**
Letra D
- 47) (E) “CONVERTER” é “CONDUZIR A UMA RELIGIÃO”.
- 48) (C) É o foco do texto!
- 49) (A) Retoma “HOMEM” (l. 01).
(B) Acompanha “PREOCUPAÇÃO” (l. 03).
(C) Retoma “MORTE” (l. 01).
(D) Certo!
(E) Retoma “MORTE” (l. 04).

CURSO INTENSIVO

MÓDULO 20 – TEXTOS UFRGS

- 50) (A) É o eufemismo CLÁSSICO!
- 51) (I) “EUFÓRICO” está sobrando. **Errado.**
(II) “NÃO É BOM OBSTANTE” é ambíguo. Pode querer ou não. **Errado.**
(III) Claro: veja a frase do tigre! **Certo.**
Letra C
- 52) (D) É “EM MUITO”.
- 53) (B) É “ENTRE EU E ...”. O correto é “ENTRE MIM”.
- 54) (E) Releia o texto!
- 55) (C) O texto é uma narração, não?
- 56) (E) Vocabulário ...
- 57) (A) Releia o texto!
- 58) (E) O “ESTADO ERA SENSÍVEL”, não “DE DISPOSIÇÃO COLETIVA”.
- 59) (C) Poderia ser ou “PEJORATIVA” ou “DESCRITIVA”, mas as expressões corretas são “OPOSTO” (“CORRUPÇÃO” E “CORRUPCINHA”) e “GEOGRAFIA” (PELO “TAMANHO” DO BRASIL).
- 60) (I) São diferenças de pronúncia. **Certo.**
(II) Não está em paralelismo com “AO” e “ÃO”. **Errado.**
(III) É neologismo. **Errado.**
Letra A
- 61) (I) “REFUTAR”, não: CONFIRMAR, sim. **Errado.**
(II) É uma linguagem figurada. **Certo.**
(III) Depende do País, não da língua, que é a mesma. **Errado.**
Letra B
- 62) (B) Releia o texto!
- 63) (I) Claro: se não, não haveria pesquisas. **Certo.**
(II) Claro: se não, não perguntaria. **Certo.**
(III) Não: pode ser SÓ os bebês. **Errado.**
Letra D
- 64) (C) Veja a expressão “ENFORCAR”.
- 65) (D) Em III, “LHE” retoma mineiro, linha 06.
- 66) Veja os erros:
(A) **Certo!**
(B) Nordeste.
(C) Causas liberais.
(D) Fuzilado.
(E) Novo regime.
- 67) (B) Há ausência de VIOLÊNCIA levou à escolha da figura de Tiradentes.
- 68) (B) “INTERAÇÃO ESPECÍFICA” é o diálogo entre o mentiroso e o seu interlocutor.
- 69) Veja as correções:
(A) Mentira deslavada (l. 01).
(B) Os indivíduos (l. 03).

CURSO INTENSIVO

MÓDULO 20 – TEXTOS UFRGS

- (C) Público (I. 07).
- (D) Este pronome SUBSTITUI, não retoma.

(E) Certo!

70) TESTAM o consumidor; REVELAM o que tem por dentro; SUPLÍCIO, por que é DIFÍCIL.

- 71)** (I) Veja “TODOS OS DIAS” (I. 01). **Certo.**
- (II) Veja “BATALHA COTIDIANA” (I. 03). **Certo.**
- (III) Afirmativa mal feita. Melhor seria “SOLUÇÃO”! **Certo?**

Letra E

72) **(C)** Na segunda frase, seriam ELA, linha 1, e A e ELA, linha 02.

- 73)** (I) É o sentido desse advérbio. **Certo.**
- (II) Nada a ver... **Errado!**
- (III) Claro: veja a relação entre os quadrinhos 07 e 08. **Certo.**

Letra D

- 74)** (I) É só colocar ponto de interrogação! **Certo.**
- (II) “SABER” e “IGNORAR”. **Certo.**
- (III) Em 1, o sujeito é expresso: “RIO”. **Errado.**

Letra D

75) **(B)** Seria ERA, linha 1.

76) **(B)** Linguagem figurada, né?

- 77)** (I) “SABER” é uma coisa; “CONVIVER”, outra. **Errado.**
- (II) Claro: é o sentido do verbo. **Certo.**
- (III) “PRESA” é como VÍTIMA. **Certo.**

Letra D

78) **(A)** “FUNÇÃO SINTÁTICA”; “FALANTE”; “FALA” (I. 08); “SUNJUNTIVO” que dá ideia de DÚVIDA, POSSIBILIDADE.

79) **(E)** Esta afirmação está baseada na diferença entre o kamaiurá e o inglês.

80) **(C)** A frase é “A GRANDE CERTEZA TAMBÉM SE EXPRESSA ...”.

81) **(C)** Claro: kamaiurá é uma LÍNGUA INDÍGENA.

82) **(A)** Releia o texto!

83) Veja os erros:

- (A) Crítica racional.

(B) Certo!

- (C) Início do século.

- (D) Investigador.

- (E) Nada a ver ...

84) **(A)** “PERSUAÇÃO” é convencimento; “HIPÓCRITA” é o comportamento dos quadrinhos 04 e 06; “RÍSPIDA”, o do 05.

85) **(D)** 1: “DEIXAR ELE”; 4: “VOU”, PRESENTE; 5: “PULGUENTO”.

86) **(C)** São “RAPAZES”, “FELINI”, “PULGUENTO”, “FELINI”, respectivamente.

87) **(A)** Veja as expressões: “COLABORAÇÃO”, cooperação (I. 05) e gênero humano (I. 07).

88) **(B)** Vocabulário ...

CURSO INTENSIVO

MÓDULO 20 – TEXTOS UFRGS

- 89) Veja os erros:
(A) Contemporâneo.
(B) Atacado.
(C) Certo!
(D) Gênero.
(E) Origens.
- 90) **(E)** “SENSO COMUM” se opõem à restrição do conhecimento científico.
- 91) **(A)** Releia o texto. Veja os verbos no PASSADO e a construção da frase na segunda lacuna.
- 92) **(C)** Veja as linhas 09 e 10: “ANTES QUE AS PREOCUPAÇÕES COM A SAÚDE E COM O PLANETA virassem moda.
- 93) **(A)** Retoma toda a frase das linhas 01 e 02.
- 94) **(E)** Veja os verbos RETOMEM e ENTREM.
- 95) (I) É só terceira pessoa. **Errado.**
(II) “EXATAMENTE” é CONCORDÂNCIA. **Errado.**
(III) “COTAÇÃO”, “POSTO ELETIVO”, “IMPUNIDADE DITATORIAL”. **Certo.**
Letra B
- 96) (I) Linguagem figurada. **Certo.**
(II) Tem o sentido de INCLUSIVE. **Certo.**
(III) Tem o sentido de REFERINDO-SE. **Errado.**
Letra D
- 97) **(A)** Vocabulário ...
- 98) **(B)** Veja as linhas 05 e 06 (“NESSAS CONDIÇÕES, ...”).
- 99) (I) É o OBJETIVO, não um “EXEMPLO”. **Errado.**
(II) EXEMPLIFICA. **Certo.**
(III) Claro: veja o pronome NESSAS (l. 05). **Certo.**
Letra E
- 100) **(D)** “RAROS” dizem “MENOS”; É “USUAL” dizer “FIZESTES”.