

# CURSO INTENSIVO

## MÓDULO 15 – ANÁLISE SINTÁTICA EXTERNA

- 1) (D) São três períodos simples (É, É, GRADUAM-SE) e um composto (HÁ, CORRESPONDEM, HÁ HARMONIZAM).
- 2) (A) Veja a 1.
- 3) (D) Veja a concordância: "OS ÚLTIMOS RUMORES TROAVAM...".
- 4) (B) Veja a concordância: "O FANTASMA DE UM BRUXO PASSA...".
- 5) Veja as funções:  
(A) Certo – concordância. (B) Adjunto adverbial. (C) Complemento nominal. (D) Adjunto adverbial.
- 6) (B) Veja a concordância: "ESTA CASA JÁ VIVEU...".
- 7) (D) "PRONOME ADJETIVO" é aquele que ACOMPANHA substantivos.
- 8) (B) Acompanham MONSTROS e SONHOS, respectivamente.
- 9) (D) Veja o sufixo do primeiro; o segundo acompanha PASSOS.
- 10) (C) É a única função que falta na frase; poderia ser EM UM DIA.
- 11) (D) Veja as funções:  
(I) Adjunto adverbial. (II) Adjunto adnominal. (III) Adjunto adverbial. (IV) Adjunto adnominal. (V) Adjunto adverbial.
- 12) (C) Veja as relações:  
(I) Adjunto adnominal (CONCORDA COM O SUBSTANTIVO). (II) Adjunto adverbial (NÃO CONCORDA).
- 13) (B) Ambos acompanham substantivos: MERCADORIAS e DINHEIRO, respectivamente.
- 14) (B) Poderia ser de modo...
- 15) (C) Questão semântica...
- 16) (D) Questão semântica...
- 17) (A) Questão semântica...
- 18) (B) "CAPITÃO TOMAZ" é ADJUNTO ADNOMINAL, não sujeito.
- 19) (C) Questão semântica... (VEJA O SOBRE).
- 20) (A) Questão semântica... (VEJA O PARA).
- 21) (B) "O BONDE E A ESPERANÇA" são ODS.
- 22) (C) "PARA CASA" é OI; "PÁLIDO" é PREDICATIVO DO SUJEITO.
- 23) (D) "LHE" é OI; "A MÃO CALEJADA", OD.
- 24) (C) "NAS MÁGICAS DE DEUS" é OI.
- 25) Veja os erros: (A) Preposição POR. (B) Complemento INANIMADO. (C) Preposição POR. (D) Certo!
- 26) (B) "O CAFÉ" é OD.
- 27) (D) "DEMORADO OLHAR" é OD; "AO MORRO DO CURRAL", OI.
- 28) (C) "AO NOIVO" é OI; equivale a LHE.
- 29) (A) Complemento INANIMADO.
- 30) (D) "O LADRÃO" é OD; equivale a O.
- 31) (A) Veja a concordância...
- 32) (B) Se o sujeito é "QUATRO OU CINCO CAVALHEIROS", então...
- 33) (D) Preposição EM sem origem verbal ou nominal.

# CURSO INTENSIVO

## MÓDULO 15 – ANÁLISE SINTÁTICA EXTERNA

- 34) (C) Preposição A que vem do verbo DAR, VTDI.
- 35) (C) Preposição sem origem verbal ou nominal (ADJUNTO ADVERBIAL), complemento verbal sem preposição (OD).
- 36) (A) Veja a concordância...
- 37) (B) Veja a estrutura: "(EU) PRESSINTO QUANTA GLÓRIA": O sujeito é oculto e "QUANTA GLÓRIA" é um complemento verbal sem preposição (OD).
- 38) (B) Veja a estrutura: "A ALMA RESPIRA INOCÊNCIA", sujeito – VTD – OD.
- 39) (A) BUSCAR é VTD; então, TE é OD.
- 40) (B) QUERER, neste sentido, é VTI; então, TE é OI.
- 41) (D) OUVIR e ACHAR são, neste caso, VTD; então, ME é OD.
- 42) (B) DAR, neste caso, é VTDI; RAZÃO é OD; então, ME é OI.
- 43) (C) Equivale a um complemento COM preposição (A).
- 44) Veja as funções:  
(A) Equivale a um complemento SEM preposição, OD. (B) sujeito. (C) predicativo do sujeito. (D) sujeito.
- 45) (C) Acompanha o substantivo ASAS.
- 46) (A) PELO AR é adjunto adverbial de lugar (ERRAR=VI).
- 47) (B) Acompanha o substantivo PERFUME.
- 48) (D) Veja a estrutura: "UM CAMBOIO DO SERTÃO" (SUJEITO) "PASSAVA" (VI) "PELA ESTRADA" (ADJUNTO ADVERBIAL DE LUGAR).
- 49) (C) Veja os TRÊS: esse, amável, fênico.
- 50) Veja as regências:  
(A) VI. (B) **Certo!** (C) VTD. (D) VTD.
- 51) (B) OD: Muitos invernos rudes.
- 52) (A) Adjuntos adverbiais: bem, ali.
- 53) (D) Predicativo: preocupados.
- 54) (C) OI: com você.
- 55) (C) VIRAR, neste caso, é VL.
- 56) (A) PARECER, neste caso, é VL.
- 57) (D) Equivale a um complemento com preposição.
- 58) (D) Equivale a um adjetivo (FEITAS DE).
- 59) (A) Acompanha o substantivo JÓIAS.
- 60) (C) Complemento com preposição do verbo.
- 61) (B) Complemento sem preposição do verbo.
- 62) (D) Veja a estrutura: Sujeito – VI – adjunto adverbial de lugar.
- 63) (C) Equivale a "FICOU DOENTE".
- 64) (A) Veja a estrutura: Sujeito – VI – adjunto adverbial de lugar.
- 65) (B) Veja a estrutura: Sujeito – VTD – objeto direto.
- 66) (D) Veja a estrutura: Sujeito – VTI – objeto indireto.

# CURSO INTENSIVO

## MÓDULO 15 – ANÁLISE SINTÁTICA EXTERNA

- 67) (C) OD: “CAFÉ E MILHO”.
- 68) (A) Sujeito: “DOZE HORAS”.
- 69) (B) OI: “COM A SOLUÇÃO DESTA PROBLEMA”.
- 70) (D) OD: um presente, OI: ao melhor aluno.
- 71) (B) Veja a estrutura: “OS EXAMES” (SUJEITO) “COMEÇARÃO” (VI) “NA PRÓXIMA SEMANA” (ADJUNTO ADVERBIAL DE TEMPO).
- 72) (A) PARECER é VL.
- 73) (C) OD: “A LUZ DIVINA”.
- 74) (B) Veja a estrutura: “A ESCOLA DA VIRTUDE” (SUJEITO) “RENASCE” (VI) “NOS TEATROS” (ADJUNTO ADVERBIAL DE LUGAR).
- 75) (A) Predicativo: “MEDONHO E TRISTE”.
- 76) (D) PRECISAR é VTI; DE QUINHENTOS, OI.
- 77) (C) O PREDICATIVO tem, justamente, esta característica.
- 78) (C) Os pronomes oblíquos átonos O, A, OS, AS têm a função de OBJETOS DIRETOS.
- 79) (C) CAIR, como verbo de movimento é VI, mas, na segunda fase, é VL, equivale a FICAR.
- 80) Veja as regências: (A) VTI. (B) VTD. (C) VTDI. (D) **certo!**
- 81) Veja os predicados: (A) PN (VL). (B) **certo!** (C) PN (VL). (D) PN (VL).
- 82) Veja os complementos: (A) **certo!** (B) OD. (C) OI. (D) adjunto adverbial.
- 83) Veja os predicados:  
(A) PVN com VI (VOLTARAM E ESTAVAM MAIS ALEGRES). (B) PV com VTD. (C) **certo!** (D) PN com VL.
- 84) Veja os predicados:  
(A) **certo!** (B) PV com VTD. (C) PN com VL. (D) PV com VI.
- 85) (A) ACABARAM o trabalho e ESTAVAM cansados.
- 86) (A) Acompanha CORPOS.
- 87) (D) VTI: voltar A.
- 88) (D) ANSIAR é POR: VTI.
- 89) (A) INDIFERENTE é ADJETIVO; portanto, PERMANECER é VL.
- 90) (B) POR MUITO TEMPO é ADJUNTO ADVERBIAL; DURAR é VI.
- 91) (B) A frase é “OS APITOS ESFUZIARAM E ESTAVAM ASSANHADOS”.
- 92) (B) “ESFUZIAR” é como APITAR, sem complemento, VI.
- 93) (C) A frase é “TODOS O ANALISAVAM E ELE ERA MAL-EDUCADO”. “MAL-EDUCADO” modifica O, objeto direto.
- 94) (D) Como a anterior: “ANALISO O ARTESANTO E ELE NÃO É UM FIM SEM SI” “UM FIM EM SI” acompanha “ARTESANATO”, objeto direto.
- 95) (A) Questões teóricas – revise tipos de predicado.
- 96) (B) ABUSAR É DE, VTI.
- 97) (A) POVOAR é VTD, e não há VL implícito.
- 98) (C) “... DORMIAM E ESTAVAM TRISTÍSSIMOS ...”; ocorre VL implícito.
- 99) (A) DIZER é VTDI.
- 100) (B) “ESTÁ ESCURA”: é VL.