

Funções da linguagem

Começemos com as noções básicas que envolvem o processo de comunicação:

- a) **emissor**: quem envia a mensagem.
- b) **mensagem**: é o conteúdo (assunto) das informações transmitidas.
- c) **receptor**: é aquele a quem a mensagem é dirigida (destinatário).
- d) **canal de comunicação**: é o meio pelo qual a mensagem é transmitida (um texto, por exemplo).
- e) **código**: é o conjunto de signos e de regras de combinação desses signos utilizado para elaborar a mensagem: o emissor codifica aquilo que o receptor irá decodificar (tipo, um idioma...).
- f) **contexto**: é o objeto ou a situação a que a mensagem se refere.

Agora, as funções propriamente ditas:

1. **Função referencial**: referente é o objeto ou situação de que a mensagem trata. A função referencial privilegia justamente o referente da mensagem, buscando transmitir informações objetivas sobre ele. Predomina nos textos de caráter científico e é privilegiado nos textos jornalísticos. Por exemplo, é o que ocorre nos textos que explicam situações da área médica.
2. **Função emotiva**: com essa função, o emissor imprime no texto as marcas de sua atitude pessoal: emoções, avaliações, opiniões. Sente-se no texto a presença do emissor, o que vai gerar a sensação que explicaremos depois de "subjetividade".
3. **Função conativa**: essa função procura organizar o texto para que ele se imponha sobre o receptor da mensagem, persuadindo-o. Nas mensagens em que predomina essa função, busca-se envolver o leitor com o conteúdo transmitido, levando-o a adotar este ou aquele comportamento, como se solicita nas redações "argumentativas".
4. **Função fática**: a palavra fático significa "ruído, rumor". Ocorre quando a mensagem se orienta sobre o canal de comunicação ou contato, buscando verificar e fortalecer sua eficiência. É a situação em que apenas mantemos contato sem grandes intenções de transmitir conteúdos (Lembre-se das perguntas convencionais: "Tudo bem?", "Que dia, hein?", "Entende?")
5. **Função metalinguística**: quando a linguagem se volta sobre si mesma, transformando-se em seu próprio referente, ocorre a função metalinguística (como no dicionário...).
6. **Função poética**: quando a mensagem é elaborada de forma inovadora e imprevista, utilizando combinações sonoras ou rítmicas, jogos de imagem ou de ideias, temos a manifestação da função poética da linguagem. Essa função é capaz de despertar no leitor prazer estético e surpresa. É explorado na poesia e em textos publicitários.